TORINO: "Centrale,, occupata, manca il latte (pag. 5)

edizione borse

Anno 103 Numero 97

venerdì 30 aprile sabato 1 maggio 1971

Mercedes-Benz
VEICOLI INDUSTRIALI
per Piemonte e Valle d'Aosta
autocentauro
c. G. Cesare 304 - Torino - tel. 263.838

STAMPA SERA

Mercedes-Benz
VEICOLI INDUSTRIALI
per Piemonte e Valle d'Aosta
autocentauro
c. G. Cesare 304 - Torino - tel. 263.838

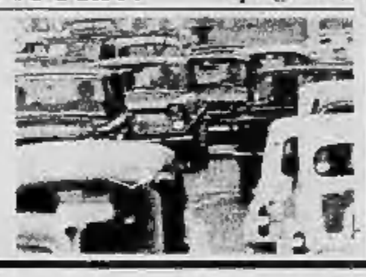
Lire 80 (arretrati L. 160) - (Sped. in abb. post. Gr. 1/70) - Abbonamenti Italia (c.c.p. 2/17801) anno L. 24.000, sem. 13.000, trim. 6750 - Estero: anno L. 32.000, sem. 17.000, trim. 8750 - Amm. e Red.: 10126 Torino, via Maurizio 32 - Centr. telef. uni. 65.08 - Telex 21.121 - Estero: Austria sc. 40 Francia n. fr. 1, 1.000; Tripoli pia. 7, Belgio fra. 9, Svizzera fra. 0.80 - Inserzioni: Aziende Pubblicitarie Riunite S.p.A. - 10126 Torino, via Maurizio 32, tel. n.c. 65.085 - 20122 Milano, via Pirelli 30, tel. 62.40 - 00198 Roma, via del Tritone 62/B, tel. 679.0356 - 16121 Genova, via F. De Andrè 2, tel. 29.532 - Pubblicità commerciale L. 200 il mm (Ediz. unific. 900 il mm) - Posizione data (non numero) 20 %. - Occasionali L. 250 il mm (Edit. unific. 900 il mm) - Settori Aziende L. 230 il mm (Edit. unific. 800 il mm) - Finanziari, Legali L. 300 il mm (Edit. unific. 1100 il mm) - Necrologi L. 200 per parola (Edit. unific. 750, garantiti il doppio) - Echi L. 400 (Edit. unific. 1600) - Economici: vedi rubriche

BENVENUTI IN CRISI *(pag. 8)*

È in difficoltà in allenamento: sarà pronto contro Monzon?

1° MAGGIO CON LA PIOGGIA? *(pag. 10)*

Il maltempo può frenare il grande esodo dalle città



RADUNO DEGLI ALPINI A CUNEO *(pag. 10)*

Una colossale "kermesse,,: forse domenica in 150 mila

Misterioso delitto scoperto ad Alessandria

PUGNALATA AL CUORE NEL LETTO

La vittima (49 anni) era proprietaria del bar Commercio in via Bergamo e viveva sola in un alloggio sovrastante - L'assassino era forse in possesso delle chiavi di casa - Stamane all'alba una vicina ha udito un urlo - Il cadavere scoperto da un inserviente

La vittima: Luigia Chiara in una recente fotografia

dal corrispondente

Alessandria, ven. sera.

Delitto, stamane ad Alessandria, in un alloggio del centro. La proprietaria del bar Commercio (via Bergamo 11) la quarantanovenne Luigia Chiara, che viveva sola in un alloggio sovrastante il bar, è stata uccisa con una pugnalata al cuore. La morte deve essere stata istantanea.

Luigia Chiara, una donna dal passato piuttosto movimentato, è stata trovata cadavere da un suo dipendente, il sessantenne Giovanni Grassano, di Litta Parodi. Stamane alle 5,30 come faceva ogni giorno, il Grassano è giunto in via Bergamo per aprire il bar, un vecchio locale piuttosto malmenato, ma abbastanza frequentato. Il portone era aperto e la cosa ha insospettito il Grassano, il quale aveva già trovato aperto anche l'ingresso posteriore del bar: il locale, però, era deserto per cui l'uomo è salito immediatamente al piano superiore, dove appunto abitava la Chiara.

La porta era aperta ed il Grassano è entrato nell'alloggio, composto di tre camere. Ha acceso le luci: Luigia Chiara giaceva sul letto supina, seminuda, con un coltello conficcato nel cuore. Il Grassano, di corsa, è sceso nel bar ed ha telefonato al «113».

Poco dopo, è giunta la polizia. La camera da letto era in disordine, ma che cosa sia stato asportato, ammesso che l'omicida abbia agito per rapina — ed è un'ipotesi che non si può scartare — ancora non si sa. Luigia Chiara, una donna che ha avuto molte avventure sentimentali, aveva la mano destra sulla impugnatura del pugnale; evidentemente ha cercato, ma invano, di strapparsi l'arma dal cuore. La polizia, durante il sopralluogo nel bar, ha trovato spostato il *juke-box*. L'assassino ha cercato di forzare la cassetta delle monete, ma, a quanto pare, non vi è riuscito.

La porta posteriore del bar, così come quella dell'alloggio della vittima, non presenta segni di effrazione; probabilmente l'omicida aveva entrambe le chiavi oppure, alla chiusura del bar, l'uomo è salito con la donna nell'appartamentino per trascorrervi la notte. Pare strano, comunque — se così fosse — che la Chiara non abbia chiuso le due porte prima d'intrattenersi con la persona che poi l'ha uccisa.

Un'anziana inquilina dello stabile di via Bergamo 11, interrogata stamane dal capo della Mobile, dott. Fiorello, ha dichiarato che, verso le 5, ha udito un urlo o un gemito provenire dall'alloggio della Chiara. Non è intervenuta e, dopo essere rimasta qualche secondo in ascolto, ha ripreso a dormire.

Nessuno, per il momento, riesce a dare un volto, sia pure approssimativo, all'assassino. Luigia Chiara era nativa di Cascinagrossa, sobborgo di Alessandria, e da molti anni gestiva il vecchio bar. Alcuni suoi parenti abitano ad Alessandria, altri a Novara.

Il cadavere, oggi pomeriggio, verrà sottoposto ad autopsia da parte del *prof.* Griva, dell'Università di Torino. Alcuni giovani frequentatori del bar, militari e pensionati, sono stati subito interrogati in questura dal capo della Mobile nella speranza possano fornire qualche elemento per far luce sul misterioso delitto.

Le indagini condotte dalla Mobile sono dirette dalla magistratura e stamane sul luogo del delitto si è recato il sostituto procuratore della Repubblica, dott. Parola.

E' il secondo delitto del genere compiuto ad Alessandria nello spazio di un anno e mezzo. Nel novembre '69, fu uccisa a coltellate, nel rione Cristo, mentre era a letto la mondana Romilde Piocco. Per quell'omicidio, compiuto a scopo di rapina, è stato condannato all'ergastolo il calabrese Ottavio Buccafurni.

Emma Camagna

In discussione i premi di partita

Dopo il braccio di ferro, la pace è momentaneamente ritornata nel mondo del calcio. In sostanza i giocatori hanno vinto, ottenendo la promessa di entrare nelle Commissioni per regolare i rapporti di lavoro con le società. Dopodomani quindi si disputa la terzultima giornata del campionato: il Milan conserva un barlume di speranza di raggiungere l'Inter. I premi di partita sono illegali, ma non ancora come quelli divenuti abituali in Turchia e in Grecia, dove attrici e cantanti promettono giorni folli a chi vince. Le mogli dei calciatori greci, specialmente, sono in allarme per i «premi-sexy» ai calciatori del Panathinaikos che hanno sconfitto la Stella Rossa di Belgrado. Zeta Apostolou (nella foto) ha promesso lunghi incontri al portiere Costantinou: ma non si sa se il premio verrà pagato.

Airiti MAX MEO
DETECTIVE PRIVATO
«per risolvere i vostri problemi»
C.so Re Umberto 54 - Telef. 589.510 - 599.034

Una chiatta affonda con 30 bimbi in Sicilia

Sono stati tutti portati a terra, ma qualcuno grave

nostro servizio

Trapani, venerdì sera.

Un barcone che traghetta persone fra le due sponde del fiume Mazaro, che divide la città di Mazara del Vallo in due parti, è stato speronato questa mattina da un motopeschereccio ed è affondato. Nel momento dell'incidente sul barcone si trovavano una cinquantina di persone, fra cui una trentina di ragazzi che stavano recandosi a scuola.

Tutti i passeggeri del traghetto sono finiti nel fiume. Dalle rive hanno assistito al fatto numerosi pescatori che si sono subito lanciati in acqua per soccorrere i passeggeri.

L'incidente è accaduto alle 8,15 di questa mattina davanti al mercato ittico. L'imbarcazione in quel momento stava compiendo la traversata dal quartiere Transmazaro verso la parte più popolosa della città dove sono anche scuole ed uffici.

Quando i primi soccorritori arevano già tratto in salvo numerosi bambini ed altre persone che erano in grave pericolo, sul posto sono giunti carabinieri, agenti di pubblica sicurezza e vigili del fuoco. Il prefetto di Trapani dott. Giuliani ha dato immediate disposizioni per le operazioni di soccorso e si è recato subito a Mazara per coordinarle personalmente.

Il comando della legione dei carabinieri di Palermo ha inviato sul posto con un elicottero numerosi sommozzatori dell'Arma che poco dopo si sono tuffati nel fiume per ispezionarne i fondali per accertare se qualcuno dei passeggeri del barcone affonda-

(Continua in 2ª pagina)

Emma Camagna

DUE ARRESTATI, TRE IN FUGA SULLE MOTOCICLETTE

Roma: i banditi fanno di nuovo cilecca Fallita rapina a una banca di Trastevere

Una «soffiata» aveva messo in preallarme la polizia: quando sono entrati nell'istituto, i rapinatori hanno trovato gli agenti

Fabrizio Palmeri trasferito in carcere dopo il fermo

nostro servizio

Roma, venerdì sera.

La Squadra Mobile è in stato di allarme permanente per gli assalti alle banche. Non sono stati ancora rintracciati tutti i responsabili della rapina di lunedì (150 *milioni) e di quella di ieri mattina alla Magliana, ed ecco che un'altra banda tenta di emulare le gesta dei professionisti del «colpo» alla Stefer*

Due rapinatori, Sandro Fiocca, 40 anni, e Raimondo Desideri, 33 anni, hanno tentato di assaltre, questa mattina alle 9,30, la filiale n. 32 del Banco di Santo Spirito, in viale Trastevere. Ma qualcuno aveva preavvertito la polizia e, al momento di entrare in banca, i due aspiranti rapinatori sono stati bloccati da otto agenti in borghese, armati di mitra.

L'operazione per sventare la rapina si era iniziata ieri dopo che il sicequestore dott. Giuli (noto per la vicenda Micheli), in servizio all'aeroporto di Fiumicino, aveva trovato in una cassetta delle lettere una busta a lui indirizzata. Dentro non c'era niente, ma sul lato interno del rivolto era stato battuto a macchina questo messaggio, che riferiamo testualmente: «Venerdì verranno aggredire il Banco di Santo Spirito via Trastevere quando ci sta solo il capo ufficio rubano a quello che porta il turgone». *Giuli ha segnalato immediatamente il fatto al capo della squadra mobile, dott. Palmeri. Il commissario Balanzone con 4 uomini in borghese si è appostato nei pressi della ban-*

Alberto Rapisarda

(Continua in 2ª pagina)

in sintesi

Il viaggio di Moro

LAGOS — Il ministro degli Esteri italiano, on. Aldo Moro, è partito oggi da Lagos alla volta di Kinshasa, ultima tappa del suo viaggio in Africa. Nella capitale congolese il ministro Moro presiederà una riunione dei rappresentanti diplomatici italiani nei paesi dell'Africa Centrale ed Occidentale, prima di ripartire per Roma.

La donna dei "Tupamaros,,

MONTEVIDEO — La polizia, dopo una sparatoria, ha arrestato quattro persone che si sospetta siano «tupamaros». Fra gli arrestati c'è una donna: Myrial Raquel Fernandez de Zabalza, vedova di un guerrigliero ucciso dalla polizia nel 1969. La donna è rimasta ferita nella sparatoria.

I terroristi in Argentina

BUENOS AIRES — Una trentina di terroristi hanno attaccato un camion militare, uccidendo un ufficiale e ferendo un soldato. L'imboscata è avvenuta a una sessantina di chilometri da Buenos Aires.

borse

Riunione positiva

Quotazioni a pagina 10

PASTIGLIE
Leone
TORINO
CARAMELLE
gelatine alla polpa di frutta confrontate!

La fallita rapina di ieri a Roma

"Caccia,, ai banditi Il complice ha parlato?

Antonio Tipaldi è stato interrogato per tutta la notte dal capo della Mobile - «Non è un duro», dicono - L'arresto in Trastevere, dopo la lunga fuga con l'arma in pugno

nostro servizio

Roma, venerdì sera.

«Siamo a buon punto. Altri due banditi che hanno partecipato alla rapina di ieri nella banca sono stati identificati. Speriamo di poterli arrestare presto». Così ci ha detto, nella tarda mattinata di oggi, il dott. Palmieri, capo della Mobile di Roma.

Palmieri ci ha anche parlato delle denunce che da oggi pesano sul capo di Antonio Tipaldi. «C'è un po' tutto il codice penale». Il rapinatore, arrestato ieri sera, è stato denunciato alla magistratura per i seguenti reati: 1) concorso con altri in rapina pluriaggravata (alla Banca del Fucino); 2) furto di auto; 3) porto di arma da guerra (il mitra); 4) violazione di domicilio continuata e aggravata (nell'appartamento della giovane sposa e negli uffici della società di parrucche, dove ha cercato scampo nel corso della sua lunga fuga); 5) danneggiamento aggravato; 6) rapina continuata pluriaggravata (ai quattro automobilisti); 7) tentativo di omicidio (contro di agenti di polizia); 8) sequestro di persona pluriaggravato e continuato.

Tre dei quattro banditi della rapina sono ancora latitanti. Sono armati, esasperati dal fallimento dell'impresa criminale. Temono, soprattutto, che Antonio Tipaldi si «parli» e riveli alla polizia i loro nomi. Forse, il bandito, arrestato ieri sera in Trastevere dopo una fuga durante la quale ha sequestrato 6 persone, ha già parlato. Per tutta la notte il capo della Mobile, Palmieri, l'ha interrogato. Non è un «duro». L'essere passato da forme di delinquenza spicciola a qualcosa di più consistente potrebbe costargli 20 anni di carcere.

Con Tipaldi la polizia ha arrestato altre due persone, che non hanno partecipato alla rapina, ma che sono fortemente sospettate di favoreggiamento. Sono Fabrizio Palmieri, 30 anni, proprietario della «Jaguar», che era servita per il «colpo» andato in fumo e la sua amica Ernesta Lunersi diciottenne.

Palmieri e Tipaldi si conoscevano da tempo. Erano stati compagni di cella a «Regina Coeli» e, il 19 marzo scorso, erano stati messi in libertà provvisoria. Forse, la rapina alla Banca del Fucino l'hanno progettata insieme. Non c'è dubbio che Antonio Tipaldi, nella sua disperata corsa seminata di sequestri e sparatorie, volesse raggiungere la casa della ragazza dei Palmieri. Ma la fuga da un appartamento all'altro, da una vettura all'altra (autostop a mano armata) è stata interrotta dai bersaglieri Fiorelli, che lo ha colpito alla testa con il calcio della pistola.

Poco dopo, la polizia ha trovato la «Jaguar» che era servita ai banditi nella loro fuga. E' questo il fatto che tradisce il Palmieri: la vettura è intestata al suo nome e a bordo c'è la patente del Tipaldi.

La «caccia» è dura un'ora. Alle 18,30, la «Volante» riceve una segnalazione dalla «centrale»: «Recatevi in viale Trastevere, al bar "Esperia". Palmieri è lì. L'ha individuato uno dei nostri. E' un tipo giovane, con una giacca vistosissima, a serpentine, di tutti i colori. Possiamo sbagliare, ma una giacca simile è stata vista nella banca addosso ad uno dei rapinatori».

Quando arriva il dott. Manzone, della Mobile, Palmieri sta parlando di sport con due amici; nel gruppo c'è anche una biondina che l'ascolta con aria scocciata. E' Ernesta Lunersi, la sua donna. E' l'unica a reagire: si lancia contro gli agenti, a morsi, a calci e graffi. Viene immobilizzata ed arrestata per violenza, resistenza, lesioni (tre poliziotti hanno dovuto farsi medicare in ospedale).

E' arrivato, infine, a mettere le manette al rapinatore il brigadiere Fiorelli.

Luca Giurato

Il cassiere Eugenio Sciarra descrive la rapina

A bordo dell'auto, di proprietà del Ficca, è stata trovata, tra i due sedili anteriori, una pistola a canna lunga «Smith and Wesson» con i proiettili. I due motociclisti, quando hanno visto arrestare i loro complici, sono fuggiti a tutta gas verso porta Garibaldi.

Attorno ai due arrestati si è subito riunita una folla minacciosa, che ha anche tentato di linciarli. Gli agenti hanno circondato il Ficca e il Desideri e li hanno portati in salvo all'interno della banca. Si son dovuti attendere i rinforzi dalla questura per far uscire i due.

Il tentativo di linciaggio si spiega: c'è molta tensione nel quartiere di Trastevere, dove ieri si è svolta buona parte dell'inseguimento dei rapinatore della Banca del Fucino, alla Magliana; molti passanti hanno rischiato di rimanere coinvolti nelle sparatorie fra il bandito in fuga e la polizia; donne e bambini erano stati presi come ostaggi dal rapinatore.

Sergio Ficca abitava ad Ostia, in via Ammiraglio Del Bono 6, in un quartiere nuovo; Raimondo Desideri abitava all'estrema periferia della città, in via Antonio Gramsci. Il Desideri era uscito di prigione, in libertà provvisoria, il 9 febbraio scorso. Era stato condannato per furto aggravato. I due sono stati in fondo fortunati. Poiché la polizia li ha bloccati prima che entrassero in banca, evitano l'accusa di rapina.

a. r.

Nuovo «fiasco» dei rapinatori

(Segue dalla 1ª pagina)

ca: tutti erano armati di mitra a canna corta, nascosti sotto le giacche.

Gli agenti hanno dovuto attendere molto. Due auto, una «500» e una «600», hanno cominciato a girare nei pressi della banca verso le 8,30. Anche due sconosciuti su motociclette di grossa cilindrata (una era una «Honda») passavano con frequenza. Alle 9,30 la «500» si è fermata davanti alla filiale del Banco di Santo Spirito, e gli agenti, per evitare un conflitto a fuoco che avrebbe potuto coinvolgere anche i passanti, numerosissimi a quell'ora, hanno immediatamente bloccato i due uomini appena scesi dall'auto.

Erano il Ficca e il Desideri.

A TRAPANI SI TEME CHE POSSANO ESSERE COLPITI DAL TIFO

Hanno bevuto molta acqua infetta i bambini della chiatta affondata

I sommozzatori stanno lavorando per liberare il relitto del pescherecclo incagliato - Si teme che qualcuno sia rimasto imprigionato

(Segue dalla 1ª pagina)

to fosse stato trascinato sott'acqua dalla corrente o fosse rimasto prigioniero nello scafo ormai affondato.

Il motopeschereccio che ha speronato il barcone è il *Graziella Manfrimeina* che stava rientrando da una battuta di pesca nel Mediterraneo. Secondo quanto è stato possibile accertare, pare che il motopeschereccio, entrato nella foce del Mazaro — che è anche il porto della flotta peschereccia di Mazara del Vallo — abbia subito un'avaria ai motori e sia rimasto per tanto in balia della corrente.

La collisione è avvenuta quasi al centro del corso d'acqua che, in quel punto, ha una profondità di sei metri. Investito in pieno il barcone-traghetto, lungo poco più di cinque metri e largo tre, è affondato quasi subito. L'urto è stato piuttosto violento: sulla fiancata del barcone si è aperto un vasto squarcio che ha causato un pauroso inclinamento dell'imbarcazione. Delle persone che si trovavano a bordo, numerose sono cadute in acqua ed altre vi si sono lanciate intuendo il pericolo.

In attesa di essere tratti in salvo, i bambini si sono aggrappati alla chiatta che però il ha trascinati verso il fondo. Hanno dovuto bere molta acqua che in quel tratto del fiume è quasi stagnante e resa infetta da alcuni scarichi. Si teme perciò che i bambini rimasti più a lungo in acqua possano aver preso il tifo.

n. s.

Forse identificato il «basista» di Cuneo

Cuneo, venerdì sera.

(g. d. m.) La polizia avrebbe identificato il «basista» che ha collaborato con i due banditi responsabili della rapina, avvenuta giovedì pomeriggio, ai danni del cambiavalute Dino Bonfiglio. L'uomo, un pregiudicato, è però scomparso dalla propria abitazione: «E' andato per lavoro in Valle d'Aosta».

Secondo voci, che attendono ancora conferma, il «basista» sarebbe già stato fermato e starebbe per giungere a Cuneo per essere interrogato. Nessuna traccia per il momento dei due malviventi che hanno assalito e ferito il cambiavalute impossessandosi di 4 milioni. Si è solo potuto stabilire che dopo essersi allontanati a piedi dal negozio di via Roma i banditi si sono diretti in piazza Boves dove sono saliti su una «500» che è subito ripartita.

L'aggredito, interrogato ieri dalla polizia, ha forse fornito un indizio importante per l'identificazione e l'arresto dei responsabili: «Quando sono caduto sul pavimento colpito alla nuca forse dal calcio di una pistola ho sentito i due parlare fra di loro con accento piemontese».

Mobilitati i pompieri per salvare un gatto

Voghera, venerdì sera.

(g. c.) I pompieri di Voghera hanno compiuto ieri pomeriggio un salvataggio singolare: un gatto, rimasto prigioniero sul tetto della stazione ferroviaria, non riusciva più a scendere e correva da un punto all'altro del cornicione miagolando e cercando di gettarsi sul piazzale da un'altezza di circa dieci metri.

Alcuni tassisti hanno avvertito i vigili del fuoco che, con una scala mobile, sono saliti sul tetto e hanno tratto il gatto in salvo.

NOVI LIGURE — L'impiegato Giuseppe Cilibeti, di 25 anni, è stato condannato in pretura ad un'ammenda di ventimila lire per aver esercitato la pesca con cantin fissa nelle acque del Lemme, in territorio di Basaluzzo senza essere provvisto della licenza.

ALESSANDRIA — Nove alessandrini hanno ottenuto il brevetto di pilota civile di 1° e 2° grado. Gli esami si sono svolti al locale Aeroclub «Bovone». Contemporaneamente si sono iniziati corsi per i nuovi allievi, tenuti dal comandante Stefano Dardanello.

Palermo: netturbini di nuovo in sciopero

dal corrispondente

Palermo, venerdì sera.

Il braccio di ferro all'azienda municipale della nettezza urbana di Palermo è ripreso ieri nel pomeriggio dopo la breve sospensione dello sciopero che era stata decisa in mattinata dal sindacato autonomo. Né il sindaco Giacomo Marchello né il prefetto Franco Pugliesi hanno accettato la condizione dettata dal sindacato autonomo — quella cioè d'iniziare subito la trattativa per la concessione di 500 mila lire a ogni dipendente per un presunto superlavoro svolto — e pertanto il *leader* del gruppo oltranzista, Domenico Parisi, ha fatto approvare all'unanimità una mozione per la pronta ripresa della lotta ad oltranza.

Oggi quindi lo sciopero dei 600 netturbini dell'«autonomo» giunge al dodicesimo giorno consecutivo. Finora essi sono riusciti a condizionare i loro colleghi iscritti agli altri sindacati.

La situazione di Palermo è tragica: ad un passo da una pericolosa epidemia di tifo e di colera. In città continua uno scempio che gli stessi sindacalisti della Cgil, della Cisl e della Uil non esitano a definire «inconcepibile». La città è aggredita da orde di topi, infestata da circa 4 mila tonnellate d'immondizia che in putrefazione avanzata ieri è stata rimossa da un forte e caldissimo vento di scirocco che ha contribuito alla fermentazione. L'aria è più che mai irrespirabile e le madri per precauzione hanno tenuto i bimbi più piccoli in casa.

a. r.

Scegliete il campione

Squadra Serie C o D	Giocatore	Ruolo

Nome del concorrente

Via Città

I campioni del futuro nascono sui campi della serie minori. Per valorizzare i tornei non professionistici «STAMPA SERA» invita i suoi lettori a indicare gli elementi migliori delle squadre di serie C e D. Le segnalazioni (uno solo per tagliando) vanno indirizzate a: STAMPA SERA - Via Marenco 32 - 10126 Torino

Questo tagliando verrà pubblicato nell'edizione di «STAMPA SERA». Ogni settimana tra i lettori che avranno inviato verrà estratto a sorte un registratore stereofonico «National».

A fine concorso tra tutti i partecipanti sarà sorteggiata una pelliccia del valore di un milione.

Gli undici atleti con il maggior numero di voti (uno per ruolo indifferentemente di serie C o D) riceveranno al termine del campionati una medaglia d'oro.

Per facilitare lo spoglio dei voti i lettori sono pregati di ritagliare la parte tratteggiata ed incollarla su una cartolina postale. Anche i tagliandi in busta sono comunque validi.

Palermo: la misteriosa morte del giudice

Dopo le "bare,, di cemento lastre di marmo sulle auto?

Il magistrato lavorava nella sezione che combatte le «cosche» - La casa in cui è avvenuto il crollo era stata costruita da un impresario presunto mafioso

dal corrispondente

Palermo, venerdì sera.

Paura a Palermo, dopo la morte di Salvatore Milone, giudice della Corte d'Appello rimasto schiacciato, ieri alle 13,30, nella sua macchina da un pannello di marmo e cemento staccatosi dal settimo piano di un palazzo proprio nel momento in cui il magistrato passava per tornare a casa. La domanda che si pongono tutti, inquirenti e popolazione è questa: è stata una fatalità, una disgrazia, oppure ancora una volta ci si trova di fronte ad un freddo, atroce delitto, ad una esecuzione mafiosa?

Le particolari funzioni svolte dal Milone fanno pensare che la seconda ipotesi sia la più attendibile. Egli infatti da qualche anno era addetto alla speciale sezione antimafia della Corte d'Appello. Nel suo lavoro ogni giorno doveva occuparsi di tutte le attività delle cosche, cercare di prevenire i crimini, i ricatti, le estorsioni. «Certamente si è messo contro a qualche persona importante, ad "un pezzo da novanta" che ha deciso di farlo eliminare perché non gli desse più fastidio». Questo è il commento che si sente fare stamane per le strade di Palermo.

Salvatore Milone

E poi è un altro elemento che fa pensare a una «vendetta mafiosa»: il mezzo usato, per «eliminare» il magistrato. Questo semplice fatto richiama alla mente altri episodi di cronaca verificatisi negli ultimi tempi in Sicilia e sempre legati all'ambiente mafioso. Si sa che è un'abitudine delle «cosche» eliminare i nemici diventati troppo scomodi e pericolosi facendoli scomparire nelle colate di cemento che vengono immesse nelle fondamenta dei palazzi in costruzione. Delitti legati all'edilizia e nascosti con gli strumenti che questa offre.

Forse non è che una coincidenza. Le autorità di Palermo hanno comunque ordinato quattro inchieste per fare piena luce sull'episodio. Oggi stesso tecnici del Comune effettueranno un secondo sopralluogo, dopo quello di ieri, al palazzo nel quale ha sede un istituto finanziario e che è stato costruito circa dodici anni fa da Francesco Vassallo, «il re dell'edilizia di Palermo», il costruttore che in pochi anni ha accumulato una fortuna valutata in molti miliardi.

L'anno scorso il Vassallo è stato proposto per il rinvio al soggiorno obbligato quale presunto mafioso, ma il suo caso è tuttora aperto e non è stato deciso ancora nulla dai giudici della sezione speciale del tribunale per le misure di prevenzione antimafia.

Già l'anno passato nella stessa casa c'era stato un crollo, come quello di ieri quando un pannello della facciata si è staccato dal settimo piano ed è caduto in strada colpendo in pieno l'auto, una «Kadett» del magistrato e schiacciandola orribilmente. Il Milone è morto senza riprendere conoscenza nelle lamiere contorte.

Antonio Ravidà

Per un groviglio di macchine

Sei feriti gravi ad Alba per un sorpasso errato

Alba, venerdì sera.

(g. f.) Sei feriti gravi sono il bilancio di un incidente stradale avvenuto la notte scorsa lungo la statale Alba-Asti in località Baracconi. Una Fiat «128 familiare» guidata da Francesco Mascarello, di 34 anni, di La Morra, mentre viaggiava verso Asti, sorpassava una «Nsu Prinz» pilotata da Giancarlo Avenati, di 20 anni, abitante ad Alba in corso Casale, e finiva per cozzare frontalmente contro una Fiat «850» proveniente in senso opposto. Quest'ultima auto, targata Brescia, era pilotata da Giovanni Benardi, di 22 anni, domiciliato ad Alba, che aveva a bordo Giancarlo Benolfi, di 23 anni, abitante pure ad Alba; Giampietro Daniola, di 21 anni, di Cividate Camuno (Brescia) e Renato Vielmi, di 24 anni, da Malegno (Brescia).

Nell'incidente il Daniola ed il Benardi hanno riportato gravissime ferite e sono stati ricoverati all'ospedale di Alba con prognosi riservata. Il Vielmi, il Benolfi, l'Avenati e il Mascarello hanno riportato fratture e ferite varie per le quali i sanitari hanno stretto prognosi variabili da uno a due mesi. L'incidente è pure causato una serie di tamponamenti a catena sulla statale nella quale sono state coinvolte altre cinque autovetture.

- **Acciaierie Ferrero** S. p. A.
  Uffici e Stabilimento: TORINO, via P. Veronese, 324/30
  Telefono 011/25,72.25 (5 linee)
  TONDO C.A. - Liscio AQ50 e Nervato ALS44
- **Siderurgica Settimo** S. p. A.
  Uffici e Stabilimento: SETTIMO TORSE, via Galilei, 26
  Telefono 011/56.44.44 (3 linee)
  ACCIAI: Laminati: piatti - quadri - tondi; Trafilati: comuni - speciali — anche a lunghezze fisse
- **Metallurgica Piemontese**
  di Ettore Ferrero & C.
  Uffici e Magazzini: TORINO, via Cigna, 159
  Telefono 011/23.67.23 (3 linee)
  Prodotti siderurgici - tagli su misura (pantografi - seghetti) - accessori per edilizia - armamento ferroviario - demolizioni industriali - ricuperi - rottami.

DICK TRACY E IL BUON PAPA'

RIASSUNTO — Il misterioso Posie ha ucciso i titolari di un'agenzia di pubblicità, per punirli di aver scartato sua figlia ad un concorso di bellezza. C'è di mezzo anche un colossale contrabbando di profumi. Dick Tracy è alle calcagna dell'assassino e sta per sacrificarsi nel gual fino al collo.

(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

70 — (continua)

Allarme per l'inquinamento all'apertura della stagione turistica

I FRANCESI ORA MANGIANO OSTRICHE RIPIENE DI BATTERI

L'attrice Raquel Welch, a St-Michel, si è ristabilita da una intossicazione dopo una cena a base di ostriche (Team)

dal corrispondente

Parigi, venerdì sera.

Mentre i francesi incominciano a prepararsi per le ferie estive e scrivono già alle pensioni per prenotare la camera o alle agenzie per affittare un appartamentino ammobiliato, ecco che, come l'anno scorso, si leva un grido d'allarme: le spiagge sono inquinate, l'acqua del mare è diventata pericolosa in certi punti, i villeggianti si bagneranno in una specie di fogna.

Scrive il professore Jean Brisou, titolare della cattedra di batteriologia alla facoltà di Medicina e Farmacia di Poitiers, ed esperto presso l'Organizzazione mondiale della Sanità: *«Lungo i nostri quattromila chilometri di coste nell'Atlantico come nel Mediterraneo, migliaia di canalizzazioni sboccano a poche centinaia di metri dai punti dove il fanno i bagni. In molti centri balneari l'acqua delle fogne forma una macchia nera a meno di duecento metri dalla riva, e si vedono i panfili di lusso dondolarsi leggermente su un mare di detriti. In certi punti del litorale le alghe marine sono scomparse e sostituite dalla flora tipica delle cloache».*

Perciò, secondo gli scienziati, molti milioni di francesi che passeranno le vacanze al mare sono in pericolo. La colpa non è soltanto delle industrie, le quali scaricano i rifiuti nei fiumi, che li portano nel mare; la colpa è anche delle popolazioni dei centri balneari che, spesso per ignoranza e perché sono convinte che il mare purifica tutto, vi gettano roba di ogni specie. Senza contare la nafta dei panfili e di altre imbarcazioni e [illegible], o quella delle petroliere che le correnti portano a riva. Ci sono, infine, i pozzi neri. Una città di trecentomila abitanti, ad esempio, getta ad ogni secondo un metro cubo di acque residuali dove, in ogni millilitro, sono contenuti da due a tre milioni di microbi.

Vengono oggi imputate ai bagni di mare in acqua inquinata molte malattie come la sinusite, l'otite, la faringite, la congiuntivite, l'angina, le quali colpiscono soprattutto i bambini. Per la stessa ragione molti frutti di mare sono intossicanti. Una ostrica filtra circa cento litri di acqua ogni ventiquattro ore e concentra nei suoi organi una quantità di batteri settanta volte superiore a quella che si può constatare nel mare. Una cozza può contenere il quarto del suo peso, ed anche il terzo, in microbi. Ecco quel che dicono gli scienziati, e se è vero che in Francia l'allevamento delle ostriche è attentamente sorvegliato, è pur vero che i villeggianti devono diffidare di quelle che trovano sugli scogli.

Anche quelli degli allevamenti non sono del resto immuni dal pericolo di inquinamento. Proprio ieri giunge da La Rochelle, principale centro francese per il commercio delle ostriche, la notizia che la qualità detta «portughese» viene praticamente distrutta da un male misterioso. In certi parchi la strage è del 30 per cento ed in altri va sin al cento per cento. Il male colpisce le ostriche del bacino di Arcachon, a sud di Bordeaux, come quelle della regione di Marennes-La Tremblade, fra Royan e La Rochelle, e quelle dell'isola di Oleron, quelle della Bretagna e quelle della Manica.

Loris Mannucci

donne confidenziale

TEMPO PERMETTENDO

Metti questa camicetta

Conseguenza logica del ritorno del tailleur, la riapparizione della camicetta. Giacca gonna, giacca pantalone costituiscono il completo classico per la primavera, la soluzione più pratica per affrontare i primi caldi senza rischiare troppo disinvolto (insieme sobrio e maglietta).

La camicetta, la blusa, non sono solo in grado di dare tono al tailleur, ma di trasformarlo in capo elegante o sportivo a seconda delle necessità. Un esempio tipo è quello della camicetta a uomo, sempre di tono sobrio, o della peruviana camicetta in tessuti aerei, più impegnativa.

Quest'ultime le blusc saranno divise in due categorie: le corte, che poggiano in vita come i giubbotti e le tuniche, che scendono sulla gonna fino all'altezza delle anche. Intercambiabile la camicia o sopra, con maniche lunghe, abbottonatura centrale in fantasia fantasia stile Cardinal. Le forme sono classiche, non troppo ristrette, con colto chemisier, rasi sul collo o pudiche scollature rotonde o settangolari. Molte le portano hanno le maniche corte. Un esempio tipo è quello della camicetta a uomo, sempre di tono sobrio, o della peruviana camicetta in tessuti aerei, più impegnativa.

*Quest'ultime le bluse

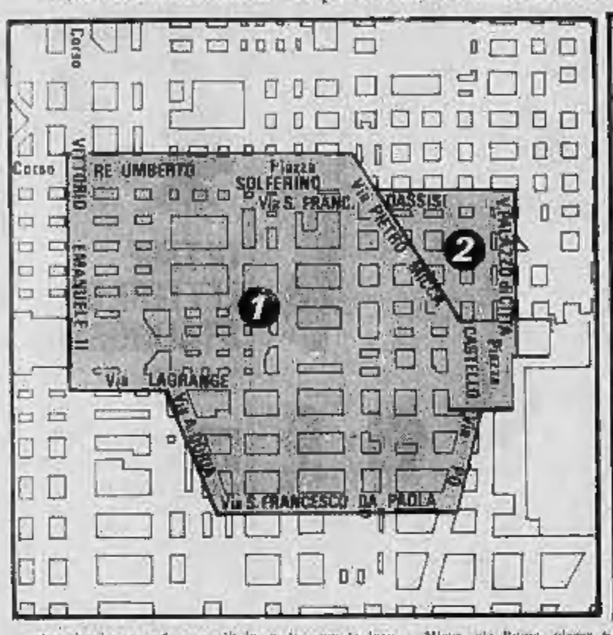
cronaca cittadina

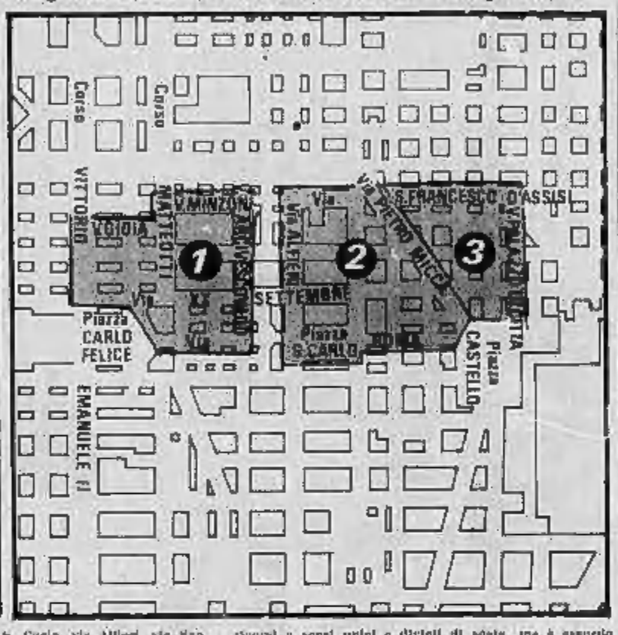
STAMPA SERA
Venerdì 30 Aprile - Sabato 1 Maggio 1971

Due proposte dell'Atm all'esame del Comune

Via le auto dal centro?

L'azienda tranviaria propone «isole pedonali», ma non rende noti i suoi programmi per migliorare il servizio nella zona - Il parere dei commercianti e degli assessori alla viabilità e alle municipalizzate





I torinesi non andranno più in centro con la loro auto? Una richiesta in tal senso è stata presentata al Comune dall'Azienda tranviaria che ha proposto l'istituzione di un'isola pedonale, accompagnandola con la ristrutturazione dei servizi pubblici nell'area centrale della città. La notizia ha creato in molti perplessità.

Che cosa vuole l'Atm? Come appare nelle due cartine che pubblichiamo, le soluzioni proposte sono due. La prima prevede una zona vietata al traffico privato compresa fra via Pietro Micca, piazza Castello, via Po, via San Francesco da Paola, via Andrea Doria, via Lagrange, corso Vittorio Emanuele, corso Re Umberto, piazza Solferino, più un'isola tra via San Francesco d'Assisi, via Palazzo di Città, piazza Castello e via Pietro Micca. La seconda si discosta di poco, prevedendo l'istituzione di tre zone protette così composte: 1) tra via Arcivescovado, via Roma, piazza Carlo Felice, piazza Paleocapa, via XX Settembre, corso Vittorio Emanuele, via Melchior Gioia, corso Matteotti, via don Minzoni; 2) tra via Pietro Micca, via Roma, piazza S. Carlo, via Alfieri, via San Francesco d'Assisi; 3) tra via Pietro Micca, piazza Castello, via Palazzo di Città, via San Francesco d'Assisi.

L'Atm ha dato pubblicità a queste — riteniamo, ma non ha contemporaneamente comunicato quali sono i suoi programmi per i servizi nella zona centrale. Non si può parlare di chiudere completamente al traffico il centro della città se non si provvede a servire l'area con mezzi pubblici «veloci, comodi, frequenti». Fra i più interessati a questa proposta di ristrutturazione sono i commercianti e la loro associazione non prevede una opposizione di principio: «Se ci fossero mezzi pubblici adeguati alle reali necessità dei consumatori e dei negozianti stessi si potrebbe anche parlarne». Il dott. Battistelli osserva tuttavia: «Nessuno grandi città con efficienti mezzi di trasporto hanno adottato simili provvedimenti. Non esageriamo le dimensioni del problema di cui l'Atm offre la sua soluzione: esiste soltanto in certe ore della giornata e su basi assenza tollerabili soprattutto se paragonato a quelli di altre città. Si è già ricorsi a sensi unici e divieti di sosta, ma è assurdo bloccare tutto illudendosi di aver trovato così il toccasana. Noi abbiamo accettato i divieti di sosta in certe ore, ritenendoli adatti alla soluzione di una parte del problema, ma prima di prendere altri provvedimenti, chiediamo di essere sentiti e che le decisioni non vengano prese solo nell'interesse dell'azienda».

L'assessore Carli, che ha già compiuto un primo esame del progetto Atm con i suoi tecnici ing. Botta ed ing. Cerra, commenta: «I nostri esperti studieranno la situazione in base alle esigenze del Comune e della cittadinanza. Spero che entro un mese potremo avere un testo rivedula delle proposte».

Per l'on. Magliano, assessore alle aziende municipalizzate (e quindi anche per l'Atm) «bisogna trovare un punto d'incontro fra la dislocazione del traffico privato e l'incentivazione di quello pubblico. Comunque per accettare le proposte dell'Atm bisognerebbe avere mezzi pubblici in piena efficienza e prima di tutto molti bus a basso prezzo».

Domani la festa del lavoro

Corteo e comizio per il 1° maggio

Discorso di Macario (Cisl) in piazza San Carlo - Orari dei negozi e servizi tranviari

Manifestazioni, cortei, comizi per il 1° maggio. Torino, come è tradizione, sarà invasa da striscioni e bandiere, cortei e vessilli. Un giorno dedicato alle conquiste del lavoro e del progresso.

I due giorni consecutivi di festa favoriranno l'esodo delle migliaia che solitamente durante altrettanti il sabato pomeriggio, quando i figli escono da scuola, per lasciare la città. Se il tempo migliorerà si prevede un grande traffico sulle strade. E in questa prospettiva si ripetono gli appelli alla prudenza.

I sindacati festeggeranno la ricorrenza. Cgil, Cisl e Uil hanno organizzato un corteo «unitario» con partenza alle 9 da piazza Vittorio e comizio conclusivo alle 11 in piazza S. Carlo. Parlerà Luigi Macario, segretario nazionale della Fim-Cisl. Il Comune deporrà al Campo apposito del cimitero una corona d'alloro in onore dei Caduti sul lavoro. Sfilate e discorsi sono in programma anche in provincia.

I NEGOZI resteranno chiusi, tranne le panetterie e le latterie aperte fino alle 13. Domenica parrucchieri e pettinatrici, che domani riposeranno, osserveranno il turno normale festivo.

Sospeso il normale servizio dei TRAM, dalle 6 alle 20 circoleranno autobus sulle seguenti linee: 2, 3, 5, 6, 9, 52, 53 sbarrato, 57, 58, 59, 60, 63, 65, 72 (via Amati - via San Quintino). La tariffa è di 500 lire. I tassini da due a quattro corse sono utilizzabili domenica, secondo le norme della festività infrasettimanali.

L'Atm assicura dalle 8 alle 24 servizi sulle linee 35 da piazza Fitzi a Nichelino; 59 dalla Falchera a piazza Solferino; 31 sbarrato dall'autostrada a Porta Nuova, Porta Nuova-Cavoretto, Porta Nuova-Moncalieri-Bric Ale. Dalle 7 alle 22 funzionerannogli autobus per Venaria, Pianezza-Alpignano, Druento, Baron-Settimo, San Mauro-Settimo-Chivasso-Brusasco, Orbassano-Giaveno-Cumiana, Trofarello - Pecetto, Nuovo Ippodromo, Borgaretto-Stupinigi, Nuovo ospedale pneumologico.

Alle 10 verranno consegnate alla Camera di Commercio le stelle al merito del lavoro. Ecco l'elenco dei premiati: Giovanni [illegible] (Fiat), Luigi [illegible] (Snel), Giuseppe Albera (Lancia), Giovanni Ancona (Fiat), Cesare Bogian (Giuseppe Ratti), Maurilio Bonetto (Libreria Artigianelli), Francesco Botticelli (Michelin), Francesco Brayda Bruno (Atm), Pietro Capellaro (Rio Ski).

Mario Cappelli (Nebiolo), Giuseppe De Michelis (Fiat), Evelio Bouis (Fiat), Cesare Ferrero (Nebiolo), Giuseppe Foco (Fiat), Giuseppe Foglialo (Fiat), Antonio Francese (Fiat), Francesco Germano (D.R.M.).

Guido Girani (Unione Industriale), Pierino Grigni (Fiat), Bartolomeo Marengo (Fiat), Donato Marchini (Westinghouse), Adolfo Mariano (Michelin), Giuseppe Merletti (Rai), Biagio Musso (Manolino), Antonio Negro (Fiat).

[illegible] Nicolini (Fiat), Francesco Oliaro (Fiat), Renzo Parenti (Fiat), Giovanni Pavarino (Fiat), Stefano Pipino (Lancia), Mario Ristori (Fiat).

Luigi Rolfo (Rio-Ski), Umberto Rustichelli (Fiat), Pietro Salomone (Nebiolo), Vincenzo Sandrone (Sarpom), Mario Tonelli (Enel).

Luigi Valle (Emanuel), Alberto Varvaio (Fiat), geom. Americo Vico (Michelin), Ambrogio Zinnali (Credito Italiano).

Domenico Alberietti (Marinelli), Acqui; Alfredo Ascolini (a La Scala s), Vercelli; Giuseppe Belvisandi (Ditta Rocca), Saluzzo; Mario Binasco (Italsider), Novi Ligure; Armando [illegible] (Montedison), Alessandria; Francesco Boalino (Fiat), Settima Torinese; Luigi Bonardi (Ditta Oderda), Mondovì.

Pietro Capello (azienda Cartusia), Carmagnola; Lidia Cerati (Barbisio), Sagliano Micca; Mario Colombo (Manifattura Rotondi), Varallo Sesia; Mario Figini (Gambarotta), Serravalle Sesia; Pietro Fre (Frank Alim.), Vercelli; Corrado Gorella (Chiorino), Biella; Pasquale Gaudiano (Banca popolare di Intra), Domodossola; Ottavio Genesi (Cartiera Burgo), Romagnano Sesia.

Giovanni Genzano (Rossari e Varzi), Galliate; Giuseppe Ghiglia (Olivetti), Ivrea; Carlo Giuliano (Fabi), Dronero; Bernardo Lenza (Olivetti), Ivrea; Giuseppe Negretti (Richard-Ginori), Nonduri; Rocco Macario (Salp), Rivarolo Canavese; Carlo Marola (Burgo), Prato Sesia; Giovanni Marola (Burgo), Romagnano Sesia; Marino Massarotti (« La Stella »), Valenza.

Angelo Messaglia (Enel), Casale; Giovanni Narva (Turati), Luserna San Giovanni; Giulio Paligoni (Fila), Cogliate; Giacomo Polibio (Manifatt. Flint), Gaglianico; Carlo Polo (Burgo), Prato Sesia; Enrico Postiglia (Italcementi), Borgo San Dalmazzo; Vincenzo Porta (Saves), Alessandria; Luigi Ramella (Montedison), Alessandria; Ermanno Rizzoni (Ditta Brigo), Omegna; Giovanni Rondi (Ceramica Pozzi), Gattinara; Luigi Ruella (Cattaneo), Alba.

Mario Saino (Burgo), Romagnano Sesia; Nadir Sestini (Gracetto), Settima Torinese; Elda Vigna (Fila), Cogliola. Saranno premiati anche due lavoratori della Val d'Aosta: Giovanni Cotta (Sitavi, St-Vincent e Carlo Marcoz (Cogne), Aosta.

temperatura di oggi

massima + 11,7
minima + 8,4

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperat. media (notturna) 9,3; ore 0 9,5; press. 741,2; umid. 86 %. Cielo coperto. Previsioni: coperto, talune piogge, visibilità buona, venti deboli, temperat. staz. Temp. a Cuneo: massima 13,6; min. 9,9; ore 8: 10,2.

crespone
MARGHERITA
CAMPAGNOLO
il buon salame di campagna!

ora anche in busta già affettato!

Vano assalto nella notte, magro bottino

Ladri al Teatro Stabile ma la cassaforte resiste

Gli svaligiatori hanno dovuto accontentarsi di un registratore e 30 mila lire Altro fatto: inseguiti dalla polizia rischiano di morire nell'auto che brucia

Il direttore dello Stabile dott. Messina accanto al forziere

I ladri hanno dato l'assalto stanotte agli uffici del Teatro Stabile in via Rossini sperando di riuscire ad impadronirsi delle buste paghe contenute in due pesanti cassaforti.

Hanno lavorato tutta la notte per averne ragione, ma non ce l'hanno fatta e tutto il bottino è stato un registratore e trentamila lire trovate in due cassetti. Per arrivare ai forzieri gli sconosciuti hanno dovuto sfondare una porta blindata. Per terra sono rimaste le tracce dell'inutile fatica: alcune punte di trapano spezzate.

— Un'altra notte inquieta: non siamo una volta le polizia è stata impegnata dai malviventi in due diversi sopralluoghi.

Il primo episodio: quattro ladri, per sfuggire alla cattura, dopo uno spericolato carosello per le vie della città, si sono schiantati con l'auto contro un pilastro. La macchina si è capovolta, poi si è incendiata. Due dei ladri sono riusciti a fuggire, gli altri due sono rimasti imprigionati fra le lamiere. L'intervento degli agenti li ha salvati dal rogo.

Poco più tardi, il secondo episodio: due ragazzi non si sono fermati all'« alt ». Per proteggersi la fuga, hanno esploso cinque colpi di rivoltella contro gli agenti che li inseguivano. La « volante » ha abbandonato precipitosamente e si è schiantata contro il spartitraffico.

Sono le tre e mezzo. In via Milano due agenti in servizio su una radiomobile notano una « Mini Morris » parcheggiata a lato della strada. Ci sono quattro giovani. Gli agenti si avvicinano, l'auto parte di scatto verso piazza della Repubblica. Comincia l'inseguimento. In corso Giulio Cesare, dopo il ponte Mosca, il guidatore perde il controllo della vettura per la velocità eccessiva. Sbanda, finisce contro un pilastro. La « Mini » viene scagliata contro il muro di una casa, poi si rovescia prendendo una ripida. Due malviventi scivolano fuori incolumi, fuggono. Intanto divampa l'incendio. Nell'abitacolo sono ancora due giovani, ma sono sfortiti, non danno segni di vita. Gli agenti si gettano tra le fiamme e li salvano dal rogo. Vengono accompagnati in ospedale, poi in questura. Non hanno documenti. Dicono di chiamarsi Ignazio Sedda, 20 anni, e Giuseppe Ammirati, di 16.

Un'ora dopo in corso Vittorio angolo corso Vinzaglio il brigadiere Curti e l'agente Lazzo della « squadra mobile » notano due sconosciuti, probabilmente stranieri, fermi su una « 1100 » targata Napoli. Intimano l'« alt » ma i due fuggono. Percorrono a velocità folle corso Re Umberto e corso Stati Uniti, poi imboccano via Sacchi e di qui via Magenta. A questo punto la « volante » li tallona. Un tassista, Valerio Sandri, e un passante, Gianni Merutto, partecipano all'inseguimento. I due si vedono persi. Lo sconosciuto che viaggia accanto all'autista abbassa il finestrino ed esplode cinque colpi di rivoltella contro gli agenti che rispondono al fuoco. Le due auto sbandano: quella dei malviventi salta lo spartitraffico e si ferma sulla corsia opposta. La « volante » della polizia si schianta contro lo spartitraffico.

Ne approfittano i due sconosciuti per darsi alla fuga.

Giuseppe Ammirati, 16 anni

Ignazio Sedda, 20 anni

A Moncalieri domani sarà inaugurato, in via Tedeschi 31, il Centro assistenza lavoratori: parlerà il consigliere comunale Pier Franco Quaglieni.

Fiat: nuovi incontri mentre si annuncia un altro sciopero

Oggi riprendono le trattative all'Unione Industriale - Una fermata di otto ore indetta per la prossima settimana

Riprendono oggi all'Unione Industriale gli incontri per la piattaforma rivendicativa alla Fiat. I colloqui erano stati sospesi ieri per l'assemblea annuale degli azionisti. Ora si è passati al secondo punto della discussione (il primo riguardava i contatti: le qualifiche per operai e impiegati).

Approfittando del giorno di pausa il comitato di coordinamento che raggruppa Cgil, Cisl e Uil ieri si è riunito ed ha fissato nuovi scioperi. Il programma per la prossima settimana (3-7 maggio) prevede otto ore di fermata in tutto il gruppo Fiat (compresi Om e Autobianchi) con forme articolate. Durante lo sciopero i dipendenti saranno chiamati ad assemblee unitarie.

Nel comunicato conclusivo della riunione s'informa che « il comitato di coordinamento ha ricevuto da parte di altre categorie di lavoratori numerosi attestati di solidarietà e di sostegno alla lotta intrapresa ».

Contemporaneamente nella sala del cinema Hollywood in corso Regina Margherita si sono incontrati i quattrocento rappresentanti sindacali del Sida. Si è discusso a lungo sulla situazione successiva alla prima risposta dell'azienda.

I sindacalisti Sida confermano « il giudizio critico espresso dalla segreteria e dal comitato centrale ». Il convegno di ieri, a parte un certo interesse per la proposta della Fiat di « Comitati operai di esperti » per la conoscenza dei metodi della formazione dei tempi, si è dichiarato « deluso per l'inesistente dell'azienda ad aprire, con carattere più partecipativo, il rapporto con i lavoratori ».

Intanto le segreterie provinciali della Cgil, Cisl e Uil hanno invitato i rappresentanti locali di dc, psi, psi, psdi, psiup e Acli ad un incontro per lunedì prossimo 3 maggio nella sede della Uil.

Scende in cortile per pochi minuti e le svaligiano l'appartamento

A mezzogiorno due capelloni sono entrati in un alloggio al terzo piano di via Valdellatorre 78 ed hanno rubato 100 mila lire in contanti e 250 in gioielli. Avevano trovato la porta lasciata socchiusa dalla domestica Rosalba Zanotti, 13 anni, scesa per pochi minuti in cantina.

La giovane li ha visti sulle scale, ma non aveva alcuna ragione per allarmarsi. Quando ha trovato i cassetti dei mobili rovesciati è corsa dalla padrona di casa, Delfina Ferraci in Straula, 31 anni, infermiera dell'Ameduo di Sassila, che era in visita da una vicina. Sono scesi in strada, ma dei ladri non c'era più traccia.

La Satti in passivo di oltre 350 milioni

Si è riunita stamane l'assemblea degli azionisti della Satti, la società di trasporti interurbani di intera proprietà del Comune di Torino, rappresentato dall'assessore alle Municipalizzate, on. Tersolio Magliano. Il presidente Carlo Ballone ha illustrato il bilancio consuntivo per l'esercizio 1970.

Il documento si chiude con un passivo di 358 milioni di lire (di cui 220 di pura gestione e 126 milioni di lire di regolare ammortamento), oltre 230 milioni di lire di interessi passivi. Nel '70 la Satti ha aumentato le sue attività: estensione di competenze sulle linee del compensorio canavesano, già gestite da altre ditte; costruzione di un raccordo ferroviario per la società IIP di Volpiano; proposta di allargamento della partecipazione ad altri enti pubblici.

Oggi al mercato

Minimo e massimi al Kg.	Porta Palazzo	Corso Racconigi	Corso Marmolati	Via S. Secondo
ORTOFRUTTICOLI:				
carote	250-300	160-220	250	230-280
cipolle gialle	80-110	100-120	100	120
coste	120-160	120-160	150	160-200
cetrioli	120-150	120	—	150
carciofi Sard. (cad.)	15-40	35-40	30-40	15-50
pomodori	250-700	250-400	300-350	400-700
finocchi	120-300	150-200	150-150	150-300
zucchine	250-300	250-300	300-400	400
patate bianche	55-60	80-100	70-80	60-100
lattuga cappuccio	150-250	200-250	150-180	300
cavolfiori defogliati	250-300	150-180	—	—
pere passacrassana	120-180	180-200	150-200	160-200
arance sanguigne	150-250	160-350	200-300	250-350
arancie sanguinelle	120-220	200-300	250-300	250-350
mele delizia	100-200	120-180	140-150	150-250
mele renette can.	110-300	120-180	—	150-250
banane	350-400	250-400	350-380	380-400
GRASSI:				
olio di oliva	850-800	900-900	870-850	650-830
olio di semi	300-400	300-420	300-420	350-500
burro	1400-1700	1500-1800	1500	1400-1600
PESCE:				
muscolo	300	300	300	350
anelle	250	250	200-250	250
sarda	350-300	500	400-500	400
ailun	350-400	500	400-450	400

Mercati generali (fra parentesi i prezzi di una settimana fa): carote 170-200 (100-210); cipolle gialle 50 (60); coste 45-65 (40-80); cardogna 75 (60); carciofi Sardegna, cadauno 6-17 (8-18); pomodori 260-420 (400-500); finocchi 60 (50); zucchine 260-500 (300-350); patate 42-48 (42-48); [illegible] novelle 140 (140); lattuga cappuccio 90-300 (100-280); cavolfiori defogliati 140 (120); pere passacrassana 120-130 (120-130); arance sanguigne 150-240 (150-240); arancie sanguinelle 160-360 (160-270); mele delizia 70-165 (70-150); mele renette Canada 90-150 (80-150); banane 330-350 (330-350).

Polenta pasticciata

All'Osteria del Borgo (Valentino), durante la mostra « Alimentazione e vino » organizzata dal Comune (1-9 maggio), vengono serviti ai visitatori pasti completi a L. 1000, escluso il vino. Per domani: polenta pasticciata all'astese, carbonata astese, legumi, torta Gianduja.

(A cura della cronaca di Stampa Sera)

echi di cronaca

Perforatrici IBM e MDS Operatori Programmatori
L'Istituto Tecno-Data, corso Rosselli 75, Torino, tel. 599.870 - 542.418, ha aperto le iscrizioni ai corsi meccanografici preselettivi. Fate visita o telefonate per un appuntamento: avrete molte utili informazioni e potrete giudicare personalmente il programma dei corsi e il sistema di addestramento.

Piatino pianoforti, v. Po 6
Tutte le marche. Occasioni, noleggi, rimborsabili, istruzioni, accordature, restauri, perizie. Acquisti usati. Telefono 550.257.

Sist Operatori
Prenotarsi ultimo corso corrente anno scolastico per Operatori Meccanografici. Sist, via Po 2, telefono 547.573.

programmatori
Su elaboratori elettronici della serie 360 I.B.M. Ultimi corsi dell'anno accademico. Iscrizioni presso l'Istituto Maria Vittoria, piazza Vittorio Veneto 12, telefono 887.908, 889.870.

se il TV non funziona Telecol 760.111, 596.879
Tecnici specialissimi riparano subito qualsiasi televisore. Installano antenne TV Svizzera.

vetri cristalli specchi Algevetro
Via Rocbernolles 12, tel. 728.036 per ogni vostro cristallo.

TV riparazioni fidate ! Telefidex, telef. 310.155
Servizio celere a domicilio Torino, dintorni, festivi e feriali. Accurati lavori ogni marca.

Centro Revlon
Sono aperte le iscrizioni ai corsi diurni e serali di Estetica del viso, corpo, Manicure e Pedicure. Via S. Teresa 15, tel. 542.569.

la TV non funziona? telef. 251.677 - 296.949
877.575, la Or.Te.S. Bertuzzi o ripara subito o concede un TV portatile in prestito.

Divisette Porte pieghevoli v. Bagetti 25, t. 761.471
Una eleganza elegante: Divisette. Attenzione: che sia « Divisette ».

tappezzerie in carta applicatela da voi senza spese !
È un nuovo modo per rendere magnifica la vostra casa, senza spese per l'applicazione e comprando direttamente dalla Fabbrica. Con questo spendevate per far tappezzare una camera tappezzerie da soli l'intero alloggio. Le nostre istruzioni, semplici e pratiche, sono pratiche ed efficaci; le nostre tappezzerie, italiane e straniere, sono bellissime e varie. Direttamente dalla Fabbrica: via Madama Cristina 125.

applicatele da voi le nostre tappezzerie in carta
e splendidamente rinnoverete la casa con la minima spesa. Le nostre semplicissime istruzioni per l'applicazione sono la garanzia del vostro risparmio. Direttamente al pubblico dalla fabbrica, via Madama Cristina 125.

mobili Viola
P. Galimberti 1 - Torino - Telefono 369.182
vendita eccezionale
SOGGIORNO COMPONIBILE 5 ELEMENTI (totale cm 350) TAVOLO ROTONDO - SEDIE

Solo fino ad esaurimento L. 320.000
Affrettatevi

Per informazioni: Az. Aut. Soggiorno e Tur. - C. Laghi 33, tel. 938.650
AVIGLIANA
m. 332 s.l.m., clima ideale per alte e soggiorni
Motonautica - Vela - Sci nautico - Pesca - Ippica - Tennis ecc.
ALBERGHI RISTORANTI
HERMITAGE, v. Sagra S. Michele, tel. 938.150
salone per banchetti, dancing BIG-LEM
CIN-CIN MIRALAGO, v. Giovana 1, tel. 938.301
cena con buongustai whisky club
TAVERNA DEL LAGO v. Monginevro 10, tel. 938.309
whisky a Gogò - Salone per pranzi
CACCIA REALE, c. Laghi 319, tel. 938.717
pranzi nuziali - matrimoni - specialità selvaggina
LAGO GRANDE di Papà Italo, c. Laghi 260, tel. 938.801
specialità pesci e selvaggina
MIMOSA, v. Piscrolo 51, tel. 938.718
cucina scelta - tosco-emiliana e piemontese - nozze
LA CAPPELLA v. L. Mariano 10, t. 938.531, fraz. Bertassi
cucina casalinga, specialità cannelloni gratinati - parco giochi
KON-TIKI, c. Laghi 6, tel. 938.658
cosa vi offriamo?... Venite e lo proverete!!
RISTORANTI
LA MAIANA, v. Giaveno 3, tel. 938.805
...il ristorante che si distingue
RISTORANTE della STAZIONE, c. Laghi 7, t. 938.386
specialità cucina schiavese servizio ristorante fino alle ore 2
.... e comunque
CHIARETTO DEL LAGO SCARABOSIO

DAF
AUTOMATIC - VARIOMATIC
Completamente automatica, è la vettura senza leva del cambio e pedale della frizione • - Overdrive - incorporato automaticamente nel Variomatic • Velocità di crociera pari a quella massima • Accelerazione fulminea • Garanzia per un anno • È solo la DAF non vi chiede una lira extra listino per l'automatismo.
Chiedete oggi stesso una prova senza impegno alla Concessionaria:
FALAVIGNA AUTO
Torino - Via Madama Cristina 83 - Tel. 657.129
Assistenza ricambi: Via Denizetti, 17
Rateazioni sino a 30 mesi senza cambiali

Ressa ai cancelli per un po' di latte

Folla di madri stamane alla Centrale sempre occupata - Ancora per oggi sarà possibile rifornire gli ospedali, poi le scorte finiranno - Consegnato gratuitamente un litro a chi dimostra di avere bambini piccoli

Cordon in servizio solo per rifornire gli ospedali

Terzo giorno di occupazione della Centrale del latte. Tutte le rivendite sono ormai senza scorte, da ieri manca anche il latte in confezioni speciali.

Dallo stabilimento di via Filadelfia stamane sono usciti soltanto alcuni furgoni per rifornire, gratuitamente, gli ospedali. Un gruppo di occupanti è « di guardia » dietro i cancelli bloccati con grosse catene: distribuiscono gratis un litro a testa a chi dichiari di avere dei bambini. « Naturalmente, andiamo sulla fiducia — dicono i sindacalisti —. Non possiamo chiedere a chi si presenta qui di dimostrare di avere bimbi piccoli assolutamente bisognosi di latte. Comunque, anche questa distribuzione d'emergenza finirà con domani. Stiamo infatti distribuendo l'ultimo latte prodotto. Ieri quello tolto non potremo più permettere che sia ancora bevibile senza dirvi ».

« Ci rendiamo conto che il nostro sciopero porta un altro grave disagio alla cittadinanza — scrivono i sindacati in un comunicato distribuito ai passanti —. La responsabilità è però da attribuire totalmente all'amministrazione della Centrale e al colpevole disinteresse delle autorità interessate ».

Molte persone che non possono recarsi subito alla Centrale si rivolgono per aiuto al «113». Tra le altre chiamate, il centralino della Questura ha ricevuto stamane la telefonata di una madre: « Ho un bambino di 40 giorni, sono vedova e non posso assolutamente. Senza latte il bambino morirebbe ». Una radiomobile della Questura ha ritirato una bottiglia di latte in via Filadelfia e l'ha consegnata alla donna, nella sua abitazione di corso Brescia 22.

I lavoratori chiedono l'aumento del premio di produzione, la revisione degli organici e delle qualifiche, 2 giorni di riposo alla settimana (la domenica e un altro a rotazione), la parità normativa tra operai e impiegati nel trattamento di malattia, l'assorbimento dell'indennità di mensa. Al di là delle richieste immediate, i dipendenti della centrale vogliono anche proporre « la difesa del loro lavoro e di quello dei contadini produttori ». Si paventa infatti che la liberalizzazione della vendita del latte nel Mec (che avrà inizio il 31 marzo 1972), provocherà il crollo della produzione italiana.

Stamane, per assicurare alla città un rifornimento di emergenza, il Sindaco ha firmato l'ordinanza che autorizza la vendita a Torino del latte pastorizzato proveniente da stabilimenti di altre città.

Una bottiglia di latte viene consegnata attraverso le sbarre del cancello della Centrale

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) *Affari:* si dovrete vi parlerannno d'interessi. Inetti sono a cambiare discorsi. Dimenticate e lasciate preparazione di progetti per il futuro seguendo corso delle varie possibilità. *Sentimenti:* con Venere nel Segno non è il caso di precipitarsi: anzi, tutto andrà bene seguendo l'desiderio del vostro cuore. Salute: potete contare alla salute.

LEONE (23 luglio - 21 agosto) *Affari:* la Luna nel Segno indica che non è il momento adatto per sbilanciarsi a spese e operazioni finanziarie. Lavorate il lavoro vi impegna a fondo. *Sentimenti:* l'arrivo di una persona in famiglia vi rende nervosi. Le stelle offrirvano molte possibilità alle esplorazioni del cuore. *Salute:* superatevi qualsiasi malinconia.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) *Affari:* Giove nel Segno predispone coloro che agiscono con lealtà e giustizia. Dovrete avere fiducia nelle risorse individuali. Lunedì: silenzio attivo con i primi risultati concreti. *Sentimenti:* non insegnate severità eccessive. Nella famiglia troverete l'ambiente più adatto per voi. *Salute:* osservate la vostra dieta alimentare.

SUPERMATERASSI
Corso G. CESARE 27 bis
SUPERMATERASSI
Via CIBRARIO 73

PELLICCERIA
F.lli GIORGI
VENDITA E CUSTODIA
V. S. Franc. da Paola 16, - Tel. 839.929
C.so V. Emanuele 18, ang. via Pò

a Torino...
AUTOBIANCHI
C.so Vittorio Emanuele 208
C.so Sebastopoli 272

TORO (21 aprile - 21 maggio) *Affari:* Saturno nel Segno consiglia di procedere con i piedi di piombo in tutto ciò che riguarda il denaro. Lunedì la situazione finanziaria volgerà a vostro vantaggio. *Sentimenti:* realizzerete un desiderio del cuore, ma non dimenticate di avere cara dei parenti anziani. *Salute:* inserite nelle donne o nei bambini.

VERGINE (24 agosto - 22 set.) *Affari:* prima di lanciarvi in nuove imprese, fate un bilancio della situazione economica. Lunedì non conviene apportare modifiche al consueto metodo di lavoro. *Sentimenti:* una maggiore espansività da parte vostra migliora i rapporti con le persone che vi sta a cuore. Incontri importanti. *Salute:* in netto miglioramento.

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.) *Affari:* una distrazione può farvi perdere denaro od oggetti di valore. Lunedì cercate di evitare tutte quelle persone che vogliono farvi perdere tempo. *Sentimenti:* in programma una serata molto promettente, sul piano affettivo. Incontri inattesi possono impegnarvi fortemente. *Salute:* riguardi di fegato. Seguite scrupolosamente la dieta.

A. MURRI
LEGNI e TUBI ACCIAIO
Torino - Via Lodi 8/A
Tel. 26.76.58

GALLERIA BODDA
Via Cavour 26 - Torino
Tel. 512.762
OPERE
dal XV al XIX secolo

Il Salotto della Sposa
Abiti sposa
Corso Moncalieri, 3 - TORINO

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) *Affari:* se non potete esimervi dal prendere denaro ad un tasso, praticamente con tutte le garanzie. State pronti dal giorno e dalle imprese che comportano un rischio. *Sentimenti:* sonnolo le relazioni che hanno carattere serio sono destinate a recare gioie e soddisfazioni. Lieti incontri nelle serate. *Salute:* siate in fase di recupero.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre) *Affari:* non lasciatevi suggestionare da un tipo ambiguo ed insistente che vuole farvi spendere molto denaro. Lunedì la fortuna protegge le vostre imprese, anche se astuse. *Sentimenti:* disincontri previsti per domani mattina, ma il primo viaggio è già previsto la riconciliazione. *Salute:* dipende dalla serenità di spirito.

ACQUARIO (22 genn. - 18 febbr.) *Affari:* allontanate da voi quelle persone che provocano noie, astiose ed intricate. Lunedì la professione si presenta bene avviata. Dipende soltanto da voi raccogliere il successo del lavoro. *Sentimenti:* le novità nel campo affettivo porteranno a grandi delusioni. *Salute:* in giornata attingerete nuove energie benessere.

TURINFLEX
MATERASSI A MOLLE MOBILI
C. Vittorio 33, tel. 511.262 - Torino
Reg. Margherita - Via Lanzo 54
Tel. 761.026 - rateizzazione

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) *Affari:* la vostra personalità acquista prestigio, ma l'impulso emotivo potrebbe giocarvi un brutto scherzo. State diplomatici e misurate le parole. Lunedì dedicherete la vostra attenzione ai problemi familiari. *Sentimenti:* la più dolce armonia regnerà in seno alla famiglia. Non tentate le dubbie avventure. *Salute:* vitalità esuberante.

SARTORIA
RAMELLA
Via S. F. d'Assisi 19, t. 511.310

SCORPIONE (24 ott. - 22 nov.) *Affari:* se vorrete arrivare al successo ed ottenere nuovi guadagni non trattate per interposta persona. Studiate le richieste di prestiti ed evitate i debiti. *Sentimenti:* buona memoria, se non vi lasciate dominare dalla gelosia. Fidanzamenti e matrimoni per i giovani. *Salute:* riposo! Forse avete bisogno di più riposo.

diviselle
PORTE PIEGHEVOLI
VIA BAGETTI 25
TEL. 745.421 - 761.471
diviselle

PESCI (20 febbraio - 20 marzo) *Affari:* niente se non leggiteremo i piani prestabiliti. Evitate rumore sempre a vostro completo favore. Lunedì il lavoro richiede una insolita energia. Tutto ciò che farete servirà per il futuro. *Sentimenti:* c'è modo di evitare complicazioni in famiglia con un discorso chiaro e leale. *Salute:* limitate il bere ed il fumo. Disturbi passeggeri.

Studio Franchi
VIA PIETRO COSSA 11

ENZI
ABBIGLIAMENTO FEMMINILE
ALTA MODA
Via Cibrario 8 - Tel. 511.119

VACANZE IN LINGUA
STIC - Informazioni gratuite
10122 TORINO
Via Garibaldi 7 - telefono 543.753
20122 MILANO
Via Unione del Perdono 19, t. 861.760

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato TORINO - corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682

Nuova sezione dell'Inam in centro

Inaugurata stamane con l'intervento del ministro Donat-Cattin

Il ministro del Lavoro, Donat-Cattin, ha inaugurato stamane la nuova sede provinciale dell'Inam e l'annesso poliambulatorio « Porta Nuova », in via San Secondo. Il ministro è stato ricevuto dal presidente dell'Istituto, avv. Turchetti, dal vicepresidente, dott. Cristiano, dal direttore di Torino, dott. Filippetti, e dal condirettore, comm. Franceschi.

Prima del ministro hanno parlato il presidente del comitato provinciale Inam, on. Borra, il presidente dell'Istituto e Bruno Fantina, assessore comunale. L'on. Borra ha fatto un ordine del giorno in cui si denuncia la grave carenza di personale dell'Inam a Torino: la liquidazione delle indennità tarda sino a quattro mesi per la mancanza di operatori al centro meccanografico; su un organico di 742 impiegati sono in servizio solo 541; i medici funzionari sono 38 su 140 necessari.

L'on. Donat-Cattin ha ribadito la volontà del governo di proseguire verso una piena riforma sanitaria nazionale, pur nel rispetto del problema della continuità tra attuali enti mutualistici e nuove unità sanitarie locali.

E' seguita la visita alla nuova sede (che si sviluppa su 9 piani fuori terra), e al poliambulatorio che è considerato tra i più moderni d'Italia ed è destinato ad assistere circa 80 mila persone, risolvendo il problema dell'assistenza medica in buona parte del centro.

Nella provincia di Torino, l'Inam assiste 1.053.784 persone.

i lettori ci scrivono

Ruderi o panchine?

« Queste sono alcune foto delle panchine (a) meno di ciò che resta di loro) in piazza Barcellona. Le immagini dimostrano in quale stato siano le suddette panchine che dovrebbero servire ai numerosi pensionati della zona, alle mamme che portano i loro bimbi a giocare, e, perché no? anche alle numerose massaie che vanno al mercato al mattino e potrebbero sostarvi per qualche minuto.

« Quando saranno sistemate? Quando sarà sistemata anche la piazza e principalmente la chiusa con le panchine che potrebbero essere abbellite da un po' di verde? E' questo l'unico mercato della zona ed avrebbe bisogno d'essere meno trascurato. Noi speriamo che questo nostro appello sia assai più che giusto, perché non è certo bello vedere tale trascuratezza nella nostra Torino ».

Pier Luigi Rubatto
presidente Centro Sociale Torinese

Sei soldati e un portafogli

« Scrivo per segnalare una buona azione di un gruppo di militari. Giovedì ho smarrito il portafogli, non che ne ero neanche accorto. Dopo mezz'ora sono rientrato a casa e vi ho trovato sei soldati venuti a restituirmelo, con tutti i documenti, molto importanti, e il denaro. Naturalmente non mi sembrava vero, con i tempi che corrono. Pubblicate i nomi di questi bravi giovani, se potete. Si chiamano Gallo, Capissani, Di Fonzo, Zaggia, Orsini, Ravaioli, tutti dell'ufficio statistica centro, via Nota, comando regione militare Nord Ovest. Desidero ringraziarli pubblicamente, per il loro gesto e per il buon esempio. Cordiali saluti ».

Modesto Cassinelli
via Bennumori 31, Torino

Ai limiti della sopportazione

L'assessore al Tecnologico ci scrive:

« In riferimento alla lettera apparsa su " Stampa Sera " il 28 aprile mi pregio precisare: la piazza Respighi ed i tratti in essa confluenti delle vie Cherubini, Paisiello, Cimarosa (verso via Cruto) sono illuminate con impianti recenti con pali e lampade ad incandescenza da 2000 lumen; il tratto di via Paisiello è illuminato con lampade ad incandescenza da 2000 lumen.

« Ho già dato disposizioni affinché venga allestito un progetto di massima per l'illuminazione, anche a carattere provvisorio, del tratto di via Cimarosa, tra piazza Respighi e largo Senigallia, sempre che ci sia sufficiente disponibilità di cavo in cabina.

« Infatti (ciò che i cittadini non sanno) l'attuale impianto di illuminazione, per il notevole sviluppo della città, è al limite nel soppertare il carico di tensione determinato dal continuo aumento di lampade. L'amministrazione sta studiando la possibilità della ristrutturazione del servizio per adeguarlo alle sempre crescenti esigenze. E tutto ciò con imprescindibili limiti di bilancio. Con i più cordiali ossequi ».

On. dott. Silvio Ceirano

Mai di mattina

« Un po' di spazio per una piccola considerazione: l'assoluta insufficienza dell'unica piscina comunale di Torino! Forse la cosa vi sembrerà di scarso interesse, considerate le gravi difficoltà che affliggono la nostra città: mancanza di posteggi, di raccordi stradali, di scuole... e l'elenco potrebbe continuare a lungo!

« Ma torniamo alla piscina. Unica in Torino, una città di un milione e mezzo di abitanti, rimane a disposizione del pubblico... dalle 15 alle 20,30! Tutto questo in pratica addirittura scandaloso, se pensiamo quanto è necessario il nuoto ai giovani ed anche a noi di mezza età.

« Perché soltanto due ore a disposizione del pubblico? Perché per il resto la piscina rimane a disposizione di enti e di associazioni. Soprattutto mi sembra un vero abuso che, ormai da anni, l'esercito usi la piscina comunale per allestirvi i tuffi ufficiali e per di più la tenga occupata tutte le mattine. Nella nostra città ci sono enormi caserme: se lo Stato vuole che gli ufficiali imparino a nuotare costruisca delle piscine all'interno delle medesime!

Dott. Alessandro Mattiolo

Si lamentano i commercianti

"Senza tv svizzera siamo danneggiati,,

Sostengono che il sequestro dell'antenna pirata ha bloccato la vendita degli apparecchi a colori

Da ieri i programmi televisivi svizzeri, a colori ed in bianco e nero, non giungono più a Torino. Il ripetitore-pirata della Maddalena, installato da un privato, Vittorio Raviola, è stato sigillato e messo sotto sequestro per ordine della Procura della Repubblica. Un duro colpo per i commercianti di apparecchi televisivi che sfruttavano l'interesse nato intorno ai programmi svizzeri, soprattutto a colori, come incentivo all'acquisto.

La televisione italiana, ancora in fase sperimentale in questo campo, secondo i commercianti frena le iniziative nelle vendite dei nuovi apparecchi. Quanti vogliono un televisore nuovo attendono perché preferiscono fare una spesa definitiva acquistando apparecchi già in grado di ricevere le trasmissioni a colori: non essendovi programmi di questo genere, tutti aspettano e il mercato è fermo.

Con la Tv svizzera, che arriva ormai fin quasi a Venezia portata dalle antenne-pirata e quella jugoslava pure a colori che lancia i propri programmi attraverso l'Adriatico, c'era stato un notevole incremento di vendite.

Recentemente, anche sui giornali torinesi, come a Milano ed in altre città all'avanguardia nell'installazione di ripetitori clandestini, sono apparsi richiami pubblicitari di questo genere: « *Omaggio di antenna Tv svizzera a chi acquista un televisore, o cambia il vecchio apparecchio valutato fino a 60 mila lire. Valutazione centomila, per il cambio con Tv a colori* ».

Ora i commercianti sono allarmati: un cumulo di proteste giunge dai clienti. « *Ci chiedono di riprenderci indietro gli apparecchi* — dice un rivenditore di elettrodomestici —. *Noi avevamo fatto delle riserve avvertendo che poteva esserci un intervento della Rai-tv che poteva riportare tutto al punto di prima. Ma molti si erano lasciati tentare ugualmente. Ora però non ne vogliono più sapere sostenendo che li abbiamo ingannati. Quale danno dare alla Tv la nostra installazione? In fondo era un modo di sbloccare il mercato, fermo proprio per il ritardo della Tv italiana ad approntare i programmi a colori* ».

Febbre misurata con l'elettronica

In Germania è stato costruito (e viene già sperimentato in un ospedale di Francoforte) un termometro elettronico. Misura all'istante, con precisione e contemporaneamente, la temperatura esterna e quella interna dell'ammalato

il medico della famiglia

Ha le unghie fragili è colpa dell'anemia

La sig.ra F. T. ci scrive da Alessandria:

« Qualche tempo fa mi sono fatta visitare perché avevo le unghie fragili e mi hanno riscontrato un po' di anemia. Ho fatto le cure prescritte, ma le unghie sono rimaste come prima. C'è forse un rapporto tra questa fenomeno e la scarsità di globuli rossi? ».

— Uno dei sintomi di anemia è appunto la fragilità delle unghie, le quali si spezzano facilmente e divengono sottili e scalfibili. E' un fenomeno legato all'insufficiente capacità nutritiva del sangue che, come si sa, nell'anemico è povero di globuli rossi. Non è perciò lo stato delle sue unghie che la deve preoccupare, ma piuttosto la malattia, tra l'altro seria, che causa questo inconveniente. Continui perciò la cura con farmaci antianemici (ferro, estratti di fegato, vitamina C o vitamina B12), e vedrà che anche le sue unghie riacquisteranno la dovuta consistenza.

*

Per i tifosi dell'obiettivo

"Occhi,, sempre più perfetti nelle macchine fotografiche

Sono le fotocellule, ultrasensibili all'intensità della luce - Un nuovo tipo, giapponese, « legge » esattamente i colori ed è dieci volte più veloce di quelli ora in uso

Non è lontano il tempo in cui era abituale giudicare ad occhio il tempo di posa: con il sole 1/125, con l'ombra 1/60, e si regolava di conseguenza il diaframma. Ma allora non esistevano le cellule, mentre adesso, con questi ordigni quasi diabolici, tutto è divenuto molto più esatto, ma anche molto più complicato.

A proposito di cellule, ho ricevuto alcune domande, a cui rispondo in blocco. Innanzitutto: che cosa significa la sigla « Ttl » che si legge su certe macchine reflex? Significa « Through the lens », cioè, in inglese, « attraverso l'obiettivo »: in sé trova nelle macchine dotate di cellula portata al di là delle lenti, che « legge » la quantità di luce che passa attraverso l'obiettivo, non all'esterno di esso.

C'è poi un'altra sigla, cd è « Cds ». Questa significa « sottozolfo di cadmio » ed indica che la cellula funziona con queste sostanze. Il solfuro di cadmio, unito legato ad una batteria, ha la proprietà di lasciar passare più o meno corrente elettrica, a seconda che la luce sia più o meno intensa. Si differenzia quindi dalle cellule al selenio, più antiquate ma non superate, in cui questa sostanza genera di per se stessa elettricità se viene colpita dalla luce, e quindi non è necessario l'ausilio di batterie.

Lunga è ormai la disputa fra i sostenitori dell'uno o dell'altro tipo di cellula. Nessuno dei due è perfetto. A vantaggio del selenio si può dire che dura quasi un'eternità; a vantaggio del solfuro di cadmio sta il fatto che è assai più sensibile alle piccole variazioni (perché non venga sottoposto a calcoli troppo intricati ma dimentichiamo l'apparecchio, in estate, su un tavolo esposto al sole!).

Ma già è nato chi supererà, a quanto pare, l'uno e l'altro sistema. Si tratta di un'invenzione giapponese, che rimedia completamente gli inconvenienti della limitata sensibilità del selenio e dell'eccessiva « memoria » del solfuro di cadmio, che può lasciarsi influenzare dalle esposizioni precedenti. Tutto si basa su una sostanza chiamata fotodiodo al silicone, adoperata nello recentissime macchine reflex prodotte dalla Fujica. Sembra che abbia un'esatta « lettura » dei vari colori e soprattutto un tempo di reazione circa dieci volte più veloce del solfuro di cadmio.

Ricordiamo infine, per chi non ama le novità e non vuole spendere, che in ogni guardrobe di pellicole a colori si trova sempre il buon vecchio foglietto con le norme pratiche per una corretta esposizione. Con un po' di esperienza ed un poco di occhio, non è difficile azzeccare il tempo ed il diaframma esatti.

Carlo Moriondo

l'avvocato di fiducia

Il figlio naturale eredita anche se non c'è testamento

Dalla relazione con un uomo mi è nata una bambina che lui riconosciuto. Vorrei nominare mia figlia unica erede. Preciso che, oltre a mia figlia, gli unici parenti viventi sono due miei fratelli. Mia figlia, in caso di successione, parteciperà per quota coi miei fratelli? Posso fare un testamento solo a favore di mia figlia? C. T. - Torino

Un testamento a favore di una figlia è pienamente valido. Tuttavia, anche senza di esso, raggiunge l'identico risultato in quanto l'articolo 578 del codice civile prescrive che « in mancanza di discendenti legittimi, di ascendenti e del coniuge del genitore, i figli naturali succedono in tutta l'eredità ».

Ho eseguito per oltre cinque anni la pulizia delle scale di un palazzo. Il lavoro veniva effettuato una volta alla settimana ed aveva la durata di 2 ore circa per volta. Non ho mai avuto alcuna assicurazione. Ultimamente sono stata licenziata. Mi compete qualcosa per il lavoro prestato da parte del condominio?

M. M. Torino

Il contratto nazionale del 16-6-1969 per i portieri comprende anche espressamente i lavoratori che con rapporto di lavoro continuativo e non occasionale prestano la loro opera negli stabili adibiti all'uso di abitazione o altro uso, per la pulizia dell'androne, delle scale e degli accessori con esclusione del servizio di vigilanza e di custodia.

Essi, per gli articoli 29 e seguenti del suddetto contratto, godono, in proporzione, di tutti i diritti tipici di qualsiasi dipendente (13ª mensilità, ferie, assicurazioni sociali, indennità di anzianità, ecc.). Di conseguenza, se il suo rapporto aveva il carattere della subordinazione, Lei ha diritto a tutti i diritti comuni agli altri dipendenti.

tutti gli spettacoli

concerti — SHIRLEY VERRETT stasera all'Auditorium

La voce che venne dal jazz

« Dido and Aeneas » di Purcell eseguita in inglese e in forma concertistica - Dirigono il maestro Raymond Leppard e Mc Carthy (per il coro)

La cantante negro-americana Shirley Verrett

Questa sera all'Auditorium verrà eseguita — in forma concertistica e nel testo originale inglese — l'opera in tre atti « Dido and Aeneas » di H. Purcell. Vi parteciperanno, nelle parti principali, il mezzosoprano Shirley Verrett (Didone); la grande cantante negro-americana nata a New Orleans, patria del jazz, il baritono Dan Jordansen (Enea), il soprano Arlen Donath (Belinda) e i mezzosoprani Dominiguez, Lensky, Reyes e Castrebleu. Direttore d'orchestra, l'inglese Raymond Leppard con l'Ambrosian Chair, diretto da J. McCarthy.

Dal periodo pre-elisabettiano ad oggi, il popolo inglese ha sempre dimostrato uno straordinario interesse per l'arte musicale, favorendo l'organizzazione di frequenti e importanti manifestazioni, che però si svolsero in gran parte sotto l'influsso diretto o indiretto di musicisti stranieri (specialmente italiani, francesi e tedeschi).

Nel corso di lunghi secoli l'Inghilterra non produsse che un solo musicista veramente grande e geniale: Henry Purcell, che, nato a Londra nel 1659 e morto nel 1695, nella pur breve esistenza produsse un cospicuo corpus vasto e progredibilissimo di musiche da camera, religiose e teatrali. Tra queste si prodigarono le musiche di scena per drama di drammi; ma su tutte emerge la sua unica opera lirica « Dido and Aeneas, che gli diede gloria immortale.

J. Friedl, maestro di dramma e direttore d'un aristocratico « college » femminile inglese, nel 1680 precedette Puccini di musicare un mediocre libretto dell'irlandese Nahum Tate, riproducente, in forma drammatica, il famoso episodio virgiliano di Enea che, dopo la distruzione di Troia, fu gettato da una tempesta sulle coste di Cartagine, dove conobbe la bellissima Didone (lo stesso episodio sarà poi al teatro lirico, grande fortuna nella successiva trattazione librettistica della metastasiana Didone abbandonata, 1723).

Nella vicenda scenica del Tate si inserisce però anche (come elemento suave e tipicamente inglese) un gruppo di streghe che, invidiose della regina, tramano la sua rovina (seconda parte del primo atto); e incendiano Cartagine, dopo che una di esse, sotto l'aspetto di Mercurio e fingendosi inviata da Giove, impone ad Enea di abbandonare Didone, per recarsi sul suolo italico a compimento del suo glorioso destino, anche se ciò determinerà la morte dell'infelice regina.

Purcell avrebbe questa trama in un'atmosfera di vivi pittoreschi, che si espande in recitativi, arie, cori e danze, nulla sfuggendo all'occhio attento di un'orchestra d'archi e d'un clavicembalo. Trama la parte di Enea e quelle maschili dei cori, le altre (destinate allora più estere sostenute dalle ragazze del college) sono tutte femminili. Un naturale sviluppo vocale ha il personaggio di Belinda, sorella e confidente di Didone; e ben caratterizzate sono le parole streghe, come risulta anche dal sarcastico coro (in forma quasi di scherzo) costruito sulla sola esclamazione « ah! ». Interessanti appaiono i cori (tra-comitanza, ora in forma polifonica imitativa), tra cui emergono quello trionfale che accoglie Enea e Didone al primo atto, quello semplice e tenero dei marinai (all'inizio del terzo atto) e quello dolcissimo finale (che invita Cupido a spargere rose sulla tomba).

Su tutto questo però grandeggia musicalmente la figura di Didone: i suoi recitativi (sempre accurati e spesso accompagnati dall'orchestra) sono impregnati di una grande dignità di stile e aderenti all'espressione drammatica; e le arie riflettono con nobiltà e intensità i vari stati d'animo (passione, speranza di felicità, dubbio, angoscia, ecc.) della protagonista, il vertice più luminoso è dato dall'accorato e doloroso addio finale. Fortemente unico è costituito da una « ciaccona », basata su un movimento di 3/4 piuttosto lento, dominato da un basso austero e salmodiante (cromaticamente discendente), che si ripete nove volte. E su di esso si svolge, sorretto da una varia e colorita trama armonica, il doloroso canto « When I am laid in earth » (« Quando sarò sotto terra »), seguito dall'invocazione « Remember me », ripetuta pianissimo: una delle espressioni più commosse del teatro lirico d'ogni tempo.

Luigi Cocchi

I « Legnanesi » debuttano questa sera all'Alfieri

La compagnia popolare dei « Legnanesi » si presenta, stasera all'Alfieri, per la prima volta ai torinesi. Ne fanno parte soltanto uomini, che interpretano travestiti anche le parti femminili. Da anni godono a Milano di un incondizionato successo.

I nomi già noti sono Felice Musazzi, Toni Barlocco, Renato Lombardi, Carletto Oldrini. In repertorio (da stasera a domenica, quattro repliche) la commedia tipo rivista « Chi vasa pusse, la vaca l'è sua ».

DOMENICA AL NUOVO

Tutte belle all'Opera

Irma Capece Minutolo

Per interpretare *Mese Mariano* di Giordano e *Silvano* di Mascagni, si è riunito a Torino un cast di cantanti che rappresentano tutta l'Italia: da Venezia a Messina. Ce lo presenta, se per già noi, il responsabile dello spettacolo, il maestro Franco Mannino che domenica dirige al Nuovo l'ultima replica.

« Io, che per molti anni ho vissuto con una personalità riflessa, oggi desidero soltanto essere conosciuta come Irma Capece Minutolo, soprano » dice, per prima, la bella donna napoletana che ha alle sue spalle un casato patrizio e, raccolta sul capo, una stupenda chioma color tiziano.

« Ho studiato con Maria Caniglia e debuttato, nel 1965, a Vicenza, nelle *Bohème*. Poi, sono stata scritturata dai più importanti teatri italiani per ruoli impegnativi, ad esempio, Adriana e Desdemona, accanto a Mario Del Monaco. Ma, oggi, mi sento soltanto Carmela. E' un personaggio struggente e, mamma mia, faticoso, nel quale posso mettervi tutta la passione di Napoli ».

La signora Maria Teresa Mandalari, se pur siciliana, i vulcani li ignora o li crede tutti spenti, tanto è la sua pacatezza. Il nero mezzosoprano è una donna di cultura, possiede una laurea e, subito una fuga a Giorgio Vipolo, è un singolare personaggio di pernambista-cantante.

« Il mio ruolo nel bozzetto di Di Giacomo è poco importante. Tuttavia sono ritornata a Torino volentieri, poichè questa non è stata, come per il passato, una scrittura di "soccorso".

Non poteva mancare una rappresentante femminile, la signora Gianna Galli, allo quale la natura ha lasciato scegliere, per il suo fisico, quanto aveva di meglio. E, quale Matilde nel *Silvano*, non può far altro che mettere due occhioni l'un contro l'altro armato, tanto più che il protagonista è suo marito. « Vinse il concorso di Spoleto, debuttai al City Center di New York. Con incoscienza giovanile cantai Violetta, ma forse non feci tanto male, se da più di dieci anni giro il mondo con 40 opere. Poichè sono sposata da poco tempo, per scrupolosità ho inclusa in repertorio anche *La Vedova allegra* ».

La parola « vedova » scuote il veneziano Aldo Bottion (uno consorte). A 16 anni si imbarcò e ritornò per la « naja » e per mettere la testa a posto. A Pesaro, studiò canto. Per spirito di avventura, accettò di sostituire, all'improvviso, Don José alla Fanfoe. Gli andò bene e così riprese a girare quel mondo che già conosceva, non più nuovo; un tenore applaudito, educando, tuttavia, la semplicità di chi si è fatto da sè. Martinelli era e tale ritorna nel *Silvano*, (ma il suo grande amore, dopo Gianna, è sempre Carmen). « Mi spiace, in quest'opera, di uccidere Renzo, siamo tanto amici!».

« Bell'amico — commenta il simpatico Giulio Fioravanti —. Se alla scuola di Stracciari mi sono fatte le ossa, tu mi le rompi. Sono tutto indolenzito. Noi, comunque, siamo dei martiri! ». Povertino, il nostro neo baritono nutrichiamo ha anche un altro martirio: quello di trovare da parcheggiare le macchinette, poichè i motori sono la sua passione, forse più delle barche.

« Ciao, Vitel ». E' il maestro Mannino che conclude la simpatica conversazione. Con il nome della sua nota opera, chi saluta? Certamente una delle interpreti presenti. No, la bella lupa che, puntualmente, è stata distesa accanto alla sua poltrona, la signora Galli.

Maria Ajani

Gianna Galli (dis. di Chicco)

il PUB piace a tutti
TAVOLOSAMENTE ore 19.21
COTTO'S SELECTION
PINEROLO BILLIARDS
Corso Torino 109

TEATRO ALFIERI
ECCEZIONALI
I LEGNANESI
la Rivista più divertente dell'anno
Prod. Teatro Alfieri - Tel. 335.440

PALALIDO (Milano)
RASS. GRANDI SPETTACOLI
Sabato 8 maggio ore 16-21
CHICAGO
Lunedì 10 maggio ore 21
YES
Martedì 25 maggio ore 16-21
JEEP PURPLE
Pullman speciale da Torino - Prenotazione (tel. 335.177 - Bar Fiorio e ATM) - Inizio ore prima

MINI CABARET
C. Giulio Sarfatti 351, c. 61 Lido
SPETTACOLO CABARET
Renzo Gallo
BEPPE IL MUNCALE'
e il poeta dialettale Oreste GAY
Orch. RICCARDO DUCCI
RISTORANTE TIPICO
Piatti nazionali - Mercatini aperto

FARO
Domani e domenica ore 16 e 21
EPISOD SIX
Concerti musica VALZER e TANGHI
Orchestra del M° PIOVANO
Nell'intervallo delle danze per il pubblico 1ª SELEZIONE del Campionato piemontese di ballo
Approvato dal C.I.D.S. (Comitato Italiano Danza Sportiva) - Iscrizioni gratuite a tutti gli amatori

Teatro STABILE - GOBETTI
SI PRENOTA per
Vita di W. Shakespeare
di A. Dubeaudeone (Dir. Riccione 720)
Regia di VIRGINIO GAZZOLO
Via Rosolino P. - Tel. 870.345/45

Fiori di Primavera
al VALENTINO
Coriandoli e bollicine in piazza
Orario: 9 - 22.30

ROUGE NOIR
Via Torino 66
ANNY
the WYN BOYS

LA PERLA
Inizio ore 21, alle vecchie glorie del Tango Valzer Polka Mazurka
NINO GALLO
annuncia il Ventennale DEI FIORI E D'ELEGANZA con la cantante
EUGENIA FOLIGATTI e CARLO PIERANGELI
G. Musso - A. Ghirelli - A. Zappi
Cavalieri ultimo turno e fino mezzanotte
Dame turno e mezza sera

SWING
Via Bidone 15
CONCERTI JAZZ
Questa sera
SERGIO FANNI
Domani sera
GLAUCO MASETTI
con SOLA, SPERTI, ZEGNA

LIDO W2
C.so Moncalieri 422 - Tel. 647.016
ALFONSINO presenta
La migliore cabina per la migliore discoteca

MOSTRA VINI PREGIATI PIEMONTE e VALLE D'AOSTA
Mostra merc. cereali, derivati
BORGO MEDIOEVALE
Dal 1° al 9 maggio. Orario continuato 10-23.30. Ingresso L. 400 (con 5 assaggi vino e 5 etichette di pregiatissimi pasta-secca, pasticceria). Degustazione di salumi, formaggi e dolci
OSTERIA DEL BORGO
Ristoro completo L. 1000

danze castellino
Ore 21 inizio BALLO LISCIO
Domani debutto di
VITO RUTIGLIANO

danze arlecchino
Ore 21 la più elegante sede di
BALLO LISCIO
Debutto serata di
Remo Germani

oggi all'ASTOR: sensazionale "prima„
UNO SPAVENTOSO, MORTALE VIRUS STA PER DISTRUGGERE LA TERRA: LA LOTTA PER LA SOPRAVVIVENZA SCATENA ISTINTI SELVAGGI E LOTTE TERRIBILI FRA IL GENERE UMANO...

Vietato ai minori di anni 18 ■ Orario spettacoli: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

PIAZZA D'ARMI
Prenotazioni, telefono 399.670
Strepitoso successo!

600 artisti e tecnici ● 2 registi 4 coreografi ● 200 animali diversi ● 2400 metri cubi di ghiaccio ● 2 treni speciali ● 210 autoarticolati ● 10.000 posti in nove settori.

TUTTI I GIORNI DUE SPETTACOLI ORE 16,15 E 21,15
Visita allo Zoo: dalle 10 alle 14
CIRCO RISCALDATO
Servizio autobus a fine spettacolo
Prevendita: « La Stampa » via Roma, telefono 545.145
Ridotti per studenti i giorni

La 20th Fox e la direzione del cinema sono liete di ripresentare da
Oggi al METROPOL
PATTON
GENERALE D'ACCIAIO
un record mai superato
8 OSCAR 1971
MIGLIOR FILM
MIGLIORE REGIA
MIGLIORE ATTORE
MIGLIORE SCENEGGIATURA
MIGLIORE COLONNA SONORA
MIGLIORE SCENOGRAFIA
MIGLIORE MONTAGGIO
MIGLIORE DIREZIONE SUL SET
NON E' VIETATO

ANCORA UNA VOLTA I SARTI HANNO PREVISTO GIUSTO: L'ABITO PER L'ESTATE E' LO SPEZZATO

Una delle doti più ricche del capo maschile è quella di poter accostare, a quello di tenute diversissime e portarlo in tutte le stagioni. I capi nuovi vanno in questi giorni dalle tinte neutre, sfumature e colori di terra. Si preferiscono i tessuti che accostano una certa ricchezza di lana a un aspetto rustico. Si vedono molti spezzati in tessuti a spina piccola o a fantasia, sempre in tinte neutre. Le giacche sono a tre bottoni e portate molto aperte. Le camicie sono di preferenza con gli angoli corti, bene aderenti al collo. Le cravatte sono di seta, molto larghe, di fantasia. Le scarpe sono di pelle liscia, con punta quadrata e tacco basso. Le calze sono di lana, di cotone, a maglia fine. I colori sono quelli della terra, dal marrone al beige, dal verde muschio al grigio. Le camicie sono a righe, di lana, di cotone, a maglia stretta. Le cravatte sono di seta, di lana, di cotone, a maglia fine. I colori sono quelli della terra, dal marrone al beige, dal verde muschio al grigio. Le camicie sono a righe, di lana, di cotone, a maglia stretta. Le cravatte sono di seta, di lana, di cotone, a maglia fine. I colori sono quelli della terra, dal marrone al beige, dal verde muschio al grigio.

questa sera alla TV — LA SCELTA DEI PROGRAMMI

Albertazzi «scappa»

SECONDO CANALE: l'attore ha diretto la commedia di Walser con Rada Rassimov - Sul PRIMO: «Tv 7» e il varietà «Milledischi»

I programmi serali del Primo Canale si aprono, alle 21, con « Tv 7 » che propone i consueti servizi di attualità. Quindi alle 22,15, la rubrica musicale « Milledischi », presentata da Marialina Cannuli.

★ ★

Sul Secondo, dopo il telegiornale, alle 21,20, prosegue stasera il ciclo di prosa dedicato al teatro contemporaneo con « La scappatella » di Martin Walser. Scritto nel 1961 è uno dei lavori teatrali più conosciuti di questo autore tra i più rappresentativi della nuova generazione tedesca.

La regia è di Giorgio Albertazzi che vi appare anche nel ruolo del protagonista Huber. Tra gli altri interpreti, Rada Rassimov, Antonio Meschini e Gino Nelini.

Durante un viaggio d'affari, l'industriale Huberi va a casa di Frieda, una sua examante ed ora moglie di un ferroviere. La donna gli racconta di avere avvelenato il marito. Erich, ma la storia si rivela del tutto infondata perché, poco dopo, compare Erich il quale spinge come la moglie ogni spacciarsi per ironicida per prendere in giro gli ingenui del suo stampo. I due sottopongono Huberi ad una sorta di processo accusandolo di avere abbandonato la donna. Per questo legano l'industriale ad una improvvisata sedia elettrica con l'intenzione di giustiziarlo. Ma, inaspettatamente, nasce tra i due uomini una grande simpatia e Frieda, infuriata, è costretta ad abbandonare.

« Io sono un falsario » (ore 22,35) è un documentario che si basa sulla vicenda di David Stein, un famoso falsario americano che, qualche anno fa, guadagnò ingenti somme falsificando quadri di Picasso, Matisse, Chagall ed altri celeberrimi pittori. Scoperto, Stein fu condannato a cinque anni di carcere. Il programma si compone di una serie di interviste con lo stesso Stein — che ora dipinge quadri suoi e sta conquistando una certa notorietà — con avvocati della difesa e dell'accusa, con alcuni mercanti d'arte americani e con la moglie.

d. g.

oggi sul video

primo canale

17 — Per i più piccini (Rasmus e il vagabondo)
17,30 Telegiornale del pomeriggio
17,45 La tv dei ragazzi (Braccobaldo show - Vangelo vivo)
18,40 Spazio musicale
19,15 Sapere (Il nazionalismo in Europa)
19,45 Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale della sera
21 — Tv 7
22,15 Milledischi
23 — Telegiornale della notte

secondo canale

21 — Telegiornale
21,20 La scappatella (di Martin Walser)
22,35 Io sono un falsario

i programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 10,55: Roma (consegna delle Stelle al merito del lavoro); 12,30: Sapere; 13: Oggi le comiche; 13,30: Telegiornale; 14: Cronache italiane; 15: Riprese dirette di avvenimenti agonistici; 17: Per i più piccini; 17,30: Telegiornale; 17,45: La tv dei ragazzi; 18,40: Incontro con Maria de Stefani; 19,10: Sette giorni al Parlamento; 19,35: Tempo dello spirito; 19,50: Sport, Cronache del lavoro; 20,30: Telegiornale; 21: Teatro 10; 22,10: Stasera parliamo di...; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 17: ripresa diretta di un avvenimento agonistico; 17,40: Saranissima (due atti di Giuseppe Gallina); 21: Telegiornale; 21,20: Mille e una sera; 22,30: I grandi camaleonti; 23,35: Sette giorni al Parlamento

oggi alla radio

nazionale

Giornale radio: ore 13; 14; 15; 17; 20; 23
12,10 Un disco per l'estate
12,30 Federico ecetera ecetera
13,15 I favolosi: Ella Fitzgerald
13,27 «Andromaca» di Euripide
14,15 Buon pomeriggio
16 — I ragazzi delle Regioni
16,20 Per voi giovani
18 — Un disco per l'estate
18,15 Millemele
18,30 I protagonisti
19,45 Italia che lavora
19 — Contrappunto
19,30 Country & Western
19,53 Sui nostri mercati
20,15 Ascolta, si fa sera
20,20 Un classico all'anno: Il principe galeotto
21 — Concerto di Elisha Inhal
22,40 Chiara fontana

secondo

Giornale radio: ore 12,30; 13,30; 18,30; 19,30; 22,30; 24
12,35 Un disco per l'estate
13 — Hit Parade
14,05 Su di giri
14,30 Trasmissioni regionali
15 — Non tutto ma di tutto
15,15 Per gli amici del disco
15,40 Classe unica
16,05 Studio aperto
16,15 Long Playing
16,45 Canzoni in casa vostra
17,02 Margutti sera
20,10 Intermezzo
21 — Teatro-stasera
21,45 Novità discografiche francesi
23 — Il sentatitolo
23,40 Eugenia Grandet di Honoré de Balzac
23 — Bollettino per i naviganti
20,05 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera

terzo

Giornale radio: ore 18; 21
12 — Intermezzo: Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Rimski-Korsakov
16 — Due voci, due epoche: Tenori Francesco Tamagno e Jon Vickers
14,30 I Quartetti di Gabriel Pauer
15,05 Programma di Georg Philipp Telemann
16,05 Il Novecento storico
17 — Le opinioni degli altri
17,20 Fogli d'album
17,30 Cinema nuovo
17,40 Jazz oggi
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
19,15 Tutto Beethoven. Opere varie
20,15 Not e l'acqua
20,45 Le strutture culturali in Italia
21,30 Alle sorgenti della musica

Massimo ★ Nuovo Fortino
CHRISTOPHER LEE
UNA MESSA PER DRACULA

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

giaguaro
LUCIANO TAJOLI
con l'orchestra GLI AZZURRI e il M° ARTURO per il BALLO LISCIO

club 84
Ore 21 debutto
ROBY e I GENTLEMEN
e presentazione pattuglia

New York — E' morta oggi all'età di 37 anni, in seguito ad un attacco cardiaco, Gladys Neal Hampton, moglie di Lionel Hampton, il famoso vibrafonista, di cui era anche impresario.

il punto sulla casa
8° salone internazionale delle arti domestiche
casa '71
torino esposizioni
29 aprile - 11 maggio
mobili arredamento di tutti i locali della casa elettrodomestici radio-TV articoli casalinghi artigianato mobili da giardino
ecco la danimarca: mostra ufficiale danese nuove immagini della casa un oggetto d'arte antica in ogni casa mercato antiquario gallerie d'arte moderna mostra-mercato d'arte moderna e contemporanea mostra-mercato di grafica d'arte contemporanea ori e argenti del vecchio piemonte fantasia a tavola
orario feriale 9,30 12,30 / 14,30 - 23,30 festivo 9 - 23,30

dove andiamo questa sera

Franco Nero e Pamela Tiffin brindano al loro prossimo film, « Giornata nera per l'Ariete » di Luigi Bazzani (Tel.)

Teatri, ritrovi a Torino

ITALIA NUOVO (Stagione del Regio) domenica ore 17,30 « Messa da requiem » di Giordano e « Silvano » di Mascagni. Direttore F. Mannino. Pianisti Teatro Nuovo, tel. 657.301, ore 9,30-12,30; 15,30-19,30

ALFIERI da oggi a ore 21,15 per soli 5 giorni « I leggendari » Prem. tel. 535.161.

CARIGNANO, stasera e domani ore 21,30 ultime repliche « E dire non mi » Balocco, Lombardo, Sanguigni.

TEATRO UNIA: ore 21,15, ultimi 3 giorni « Gigo a re Pipett », spettacolo di cantanti vecchi e nuovi di Gigo Pirandello. Orch. R. Parisotti, Regia M. Scaglione. Teatro Unia, tel. 690.567.

TEATRO STABILE - GOBETTI: ore 21, 4ª piece « Prima edizione » di Bernard Pomerance. Vc. Rossini 8, tel. 839.242-53, c. « La Stanza » Rama, tel. 515.115. Ultima recita.

RIDOTTO DEL ROMANO: questa sera ore 23 il « Teatro della Trasgressione popolare » presenta « Assassinando », Monologo Musicale di poetico Preposter. p. Lucrezio c. 540.143, « La Stampa », 535.111.

ALCIONE: Comp. Vaudi - Mirabella - Parodi, Riv. ore 16,15 e 21,30.

CIRCO SUL GHIACCIO DI MOIRA ORFEI (p. d'Armi, tel. 399.470): spettacoli stasera! Ore 16,15 e 21,15. Prevendita « La Stampa », tel. 535.145. Riduzioni Enal.

AL BAGATELLE (Cavoretto di Nuovo spettacolo ogni sera + prodi speciali. AL FLORIDA (p. Solferino, 5, tel. 542.822): ore 22 Tito Vivo, canta Orietta Berti.

ARLECCHINO: ore 21 Gli Assorbiti.

cinema prime visioni

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Passerotto	●●●●	Discreto	○○○
Discreto	●●●	Dubbio	○○
Mediocre	●●	Scarso	○

AMBROSIO (c. Vittorio Emanuele 33, t. 542.807) Il piccolo grande uomo, di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway, Jeff Corey (Usa - Colori) — Premiere del West, scampato a un eccidio e allevato dagli indiani rievoca il rimpianto passato. ★ Western americano

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: [4,30] 17 — [10,40] 22,30 — Ingr. 1200

ASTOR (c. Vigili n. 1, tel. 519.558) 2000, la fine dell'uomo di Cornel Wilde, con Shirley Eaton, John Ireland, Anthony Steel (Spagna - Colori, panoramico) — Per irrefrenabili in una vicenda vagamente avveniristica, la dissennata rapidissima d'un virus che minaccia l'estinzione della razza umana. Vietato minori sotto i 18. ★ Fantascienza

OGGI LA PRIMA — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

CENTRALE D'ESSAI (v. C. Alberto 27, t. 540.110) Catcria di Louis Malle (Francia - Colori) — Da celebre scrittu di « Les Zazous » regolare « Zazou della Londra, nostalgia di un eccidio e allevato dagli indiani rievoca il rimpianto passato. ★ Western americano

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 10,15 (2-3) 14,25 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 800

CORSO (v. Vittorio Emanuele 50, t. 530.701) I cavalieri di Merlin Hill, con Sean Connery, Richard Harris, Samantha Eggar (Usa - Colori) - Nell'Oklahoma, i minatori del bacino carbonifero della Pennsylvania sono tradotti da una sola istituzione: sono mentite spoglie tra di loro. ★ Drammatico

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 16,05 18,15 20,15 22,30 — Ingr. 1000

CRISTALLO (v. Cotti 5, t. 650.100) Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto di Elio Petri, con Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Salvo Randone, Gianni Santuccio (Italia - Colori) — In questa il film che fu vincitore Festival americano 1970 per il miglior film straniero. Vietato m. 14. ★ Drammatico

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 16,35 18,35 20,35 22,30 — Ingr. 1000

DORIA (v. Gramsci 9, t. 542.422) Diario di una casalinga inquieta di Frank Perry, con Carrie Snodgress, Richard Benjamin, Frank Langella (Usa - Colori) — Una nuova grande attrice si rivela interpretando la descrizione acre e sofferta, antiretorica sull'ipocrisia, d'un matrimonio e dintorni ». Viet. 18. ★ Commedia drammatica

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

DUCHI (v. Cristoforo Colombo 31, t. 500.240) Il Santo a nove code, di Dario Argento, con James Franciscus, Catherine Spaak, Karl Malden, Anna Kanimer (Italia-Francia-Germania - Colori) —Ambientato a Torino, è un « giallo » dove psicanalisi ed enigma del colpevole creano pestano deliberati nessi. Vietato 14. ★ Poliziesco

Critica ●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,35 22,30 — Ingr. 1000

IDEAL (c. Racconis 4, t. 541.523) Confessione di un Commissario di Polizia al Procuratore della Repubblica, di Damiano Damiani, con Franco Nero, Marisa Solinas, Marilù Tolo, Claudio Gora (Italia - Colori) — In Sicilia, polizia e giudici alle prese con le inquietanti attività mafiose. ★ Drammatico

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 17,15 19,45 22,30 — Ingr. 1000

LUX (Galleria San Federico, t. 541.285) Cuore, di Mike Hodges, con Michael Caine, Britt Ekland, Jan Sterdyn (Gran Bretagna - Colori) — Killer tecnicamente ha un freudiano assestamento a una impresa calamitosa in giro di sesso e bulletti verde. Vietato 18 in qualità di v. V. 18. ★ Drammatico

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 17 — 19,30 22,30 — Ingr. 1000

METROPOL (v. Principe Tommaso 9, t. 653.470) Pasqua, generale d'assalto di Frederick Sebastian, con George C. Scott, Karl Malden (Usa - Colori) « Colto » ! E' il film che, nell'anglosassone recente degli Oscar americani per il 1970, ne ha ricevuti 8, tra cui quello al migliore film, uno al regista, uno al protagonista. ★ Colossal bellico

Critica ●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 17 — 19,30 22,30 — Ingr. 1000

NAZIONALE (v. Pombe 7, t. 518.858) Non stuzzicate i cani che dormono di Gene Saks, con Jackie Mercedes, Henry Fonda, Shirley Jones (Usa - Colori) — Commedia brillante giocata una « cuca chiusa » nel Far West Usa in fase di ripresa sul serio e la frequenza ancora tutt'altro che sicura e di lusso. ★ Western brillante

Critica ●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

REPOSI (via XX Settembre 15, t. 561.400) La vaporizzatrice, di Franco Giraldi, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Veronique Vendell (Italia - Colori) — Doppione estivo e mediocre in palese contro sovrapposto da attività sistematiche che crede di testimoniare il vero, ma fare o confonde. Vietato minori anni 18. ★ Commedia drammatica

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 15 — 17,30 20 — 22,30 — Ingr. 1000

ROMANO (Galleria Subalpina, t. 310.245) La vacanza, di Dino Cassani, con Brigitte Bardot, Annie Girardot (Francia - Colori) — Bulli e lavoratori notturni si ritrovano a Parigi la domenica per « Maima Une », prostituta di buon cuore, che l'accudisce, in maniera tra più sgradite compagnie e proprie inclinazioni. Vietato ai minori di anni 18. ★ Commedia piccante

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

VITTORIA (v. Bianca 33a, t. 511.780) Per grazia ricevuta, di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander, Paola Borboni (Italia - Colori) — Racconto autocritico non ricco e libertino di un uomo sempre di colpa nemmeno quando è infelice e perciò crea amore la morte. ★ Commedia

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14 — 16,10 18,15 20,20 22,30 — Ingr. 1000

proseguimenti

ARISTON (v. Lagrange 31, t. 545.141) Amori e bagordi di Giuliano Montaldo, con Gian Maria Volonté, Riccardo Cucciolla, Cyril Cusack, Rossana Podestà, Mike O'Shea (Francia-Italia - Colori) — La tragica vicenda dei due italiani morti sulla sedia elettrica. ★ Drammatico

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 17,15 19,45 22,30 — Ingr. 700

ARLECCHINO (c. Sommeiller 22, t. 547.190) Mostra d'amore, di Aldo Cavallo, con Annie Girardot, Bruno Pradal (Francia - Colori) — Sulla vicenda del tragico caso Rouseler, il remoto amore, tenacemente contrastato dalla famiglia di lui, fra una problematica francese ironica e un suo giovane allievo. ★ Drammatico

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

AUGUSTUS (p. C.L.N. 248, t. 550.718) La vita del regno di Godfrey Grayson con Diane Keaton, John Justin, Jack Hulbert, Ronald Howard, David Nixon, Wendy Turner (Gran Bretagna - Technicolor) — Da un celebre romanzo di Agatha Christie, un film di anglosassonale eleganza. ★ Giallo

RIEDIZIONE — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 600

CAPITOL (v. S. Dalmazzo, t. 540.605) Un uomo, ogni di Stuart Rosenberg, con Paul Newman, Joanne Woodward, Lawrence Harvey, Anthony Perkins (Usa - Colori) — Inquietato d'un clinico alcoolizzato con donna di vita nel quadro spietato dell'America odierna. Vietato ai minori di anni 18. ★ Drammatico

Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14 — 16 — 18,15 20,15 22,30 — Ingr. 700

ERBA (Teatro Stabile, c. Moncalieri 241, t. 680.467) Riapertl al cinema: abbala a immensa Alica nel paese delle meraviglie di Walt Disney. A colori.

STATE1 (v. Principe Tommaso 5, t. 683.356) Livraison déclarent di una rassegna moderna con il complesso dalla versatilità di Marlon Covoy, con Orla non Wallachmann, Ulli Koch, Dieter Augustin (Germania - Colori) — A Monaco di Baviera, studenti intraprendenti si dedicano più alle donnine che alle « cadute curve ». Vietato minori anni 18. ★ Commedia

PRIMA VISIONE — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 700

TORINO (v. Bruno Buozzi 5, t. 590.318) Culpeper, il vendore della pelle di Lorenzo Artale, con Rebecca Linder, Massimo Serato, Fabrizio Capucci, Siegfried Rauch (Italia - Colori) — Racconto anticolonialista non ricco e libertino di un uomo sempre di colpa nemmeno quando è infelice e perciò crea amore la morte. ★ Commedia

Critica ● Pubblico ○○○ — Orario: 10 — 17,45 [3,35 18,45] 18,15 20,20 22,30 — Ingr. 700

seconde e altre visioni

ALESSANDRA (v. Sacchi 38, t. 511.203) « L'uomo che venne dal Nord », Peter O'Toole, Technicolor, scope. ★ Drammatico

COLOSSEO (v. Cigna 37, t. 693.034) Ehi amigo sei morto!, W. Preston, B. Buttaglia, A. Mahieu, Colori. ★ PRIMA VISIONE - Western

FARO (c. Po 30, t. 832.264) - « L'uomo dalla pelle nera », Jill Weltech, Italo Harris, Technicolor, Vietato 14. ★ Cinematico

FIAMMA (c. Torquati 37, t. 372.037) - « L'ultima sfida », Omar Sharif, Shirley Cuise, Florinda Bolkan, Technicolor. ★ Sorriso-avventuroso

FORTUNIO (v. Cigna 47, t. 686.380) - Una mano per Dracula, Christopher Lee - Colori. Vietato minori anni 18. ★ Horror

HOLLYWOOD (c. P. Maroh 106, t. 851.951) - L'arciere di fuoco, Giuliano Gemma, Silvia Dionisio, Colori. ★ Un'avventura di Robin Hood

LA PERLA (v. De Gasperi 30, t. 584.701) - « Io sono la legge », Burt Lancaster, R. Ryan, Sherce North, Colori. ★ Western

MASSAUA (p. Massaua 9, t. 795.801) - Le figlie di Ryan, Sarah Miles, Robert Mitchum, T. Howard, Technicolor, scope. Vietato minori anni 14. Orario: 16, 21,30. ★ Drammatico

MASSIMO (v. Montebello 8, t. 839.040) - Una mano per Dracula, Christopher Lee, Colori. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico

ORFEO (p. Cattino, t. 518.314) - « Ti daranno la corsa al gloria », P. Jargens, Cike Sommer, S. Whitmore, Technicolor, scope. Ap. 14.30, ult. 22,30. ★ Avventuroso

PRINCIPE (v. P. d'Acaia 45, t. 760.951) - « Io sono la legge », Burt Lancaster, R. Ryan, Sherce North, Colori. ★ Western

STATUTO (v. Cibrario 16, t. 857.051) - L'ardore di fuoco, Giuliano Gemma, Silvia Dionisio, Colori. ★ Un'avventura di Robin Hood

ADRIANO (v. Sacchi 66, t. 565.715) - Il mercenario, Franco Nero, Tony Musante, Technicolor, Vietato minori anni 14. ★ Avventuroso

ALCIONE (c. R. Margherita 226, t. 267.400) - Comp. Vandi-Struttella-Spadi, Riv. 16,15-21,30, ultimo Zorro alla corte d'Inghilterra. Col. ★ Avventuroso

ALPI (v. Garibaldi 30, t. 519.345) - Django e Sartana all'ultimo sangue, S. Carson, T. Stamford, Colori. ★ Western

REGINA (c. R. Margherita 123, t. 531.849) - Chi, spalla sul nemico, W. Preston - Technicolor. ★ PRIMA VISIONE - Western

CRAVEIANA (v. Avogadro 3, t. 538.945) - Lisa degli occhi blu, Marisa Traxino, S. Giannelli, M. Carottenuti, Col. ★ Commedia con canzoni

MILANO (c. Milano 8, t. 550.295, ampet. 10) - Sansa, regina della giungla, Colori. ★ Avventuroso
Non si dice mai good bye, Tony Russel, Colori. ★ Commedia

OLIMPIA (v. Garibaldi 3, t. 548.586) - Una nuit'ahire, Jean Sorel, Jill Ireland, Colori. Vietato 18. ★

PO (c. Po 21, t. 510.490) - Anche nel West c'era una volta Dio, Rex Harrison, Technicolor. ★ Avventuroso

P. NUOVA (p. Nizza 17, t. 655.956, ap. 10) - Il cavaliere senza volto, Cabrel, Colori. ★ Avventuroso
Il piccolo psichiatrilla, Jerry Lewis, Colori. ★ Comico

S. SECONDO (c. S. Secondo 8, t. 543.391) - L'armata Brancaleone, V. Gassman, C. Spaak, F.M. Salerno, M.G. Buzzella, Col. ★ In costume

GIARDINO (v. Montebello 82, t. 520.883) - Ma chi ti ha dato la patente? Franco Fabrizi, Cicely Ingrassia, Technicolor. ★ Farsa

SUBALPINO (c. Cosenza 64, t. 590.806) - Ehi, amigo sei morto!, Wayne Preston, Technicolor, ★ PRIMA VISIONE - Western

S. RITA (v. Vernazza 38, t. 593.998) - Sam, Portella bravura, T. Tucker, T. Kilis, Colori. ★ Avventuroso

SMERALDO (v. Talmè 92, t. 690.719) - Sessi, ma lei le paga le tasse? F. Franchi, C. Ingrassia, Technicolor. ★ Farso satirico

VINZAGLIO (c. G. Abeniti 102, t. 590.179) - La figlia di Ryan, Sarah Miles, Robert Mitchum, John Mills, T. Howard, Vietato minori anni 14. Secondo visione Tuorino. Apertura ore 16,30. ★ Drammatico

AMERICA (v. Frejus 27, t. 731.748) - Appuntamento col diavolo, K. Kinski, Margaret Lee, A. Cord, Colori. ★ Drammatico

ARALDO (c. Chiamonte 3, t. 590.409) - Austria e Ungheria, Colori. ★ Disegno animato satirico

ELISEO (c. Montevecchio 42, t. 535.819) - Ehi amigo, sei morto, W. Preston, R. Buttaglia, Technicolor, scope. ★ PRIMA VISIONE - Western

SAN PAOLO (v. Cesana 80, t. 572.651) - La carica dei 101, di Walt Disney, Technicolor. Apertura ore 16. ★ Disegno animato

ARIZONA (c. Belfiore 31, t. 854.111) - Grande caldo per il racket della droga, Rod Taylor, Mary Kermaels, Colori. ★ Poliziesco

ARTISTI (v. C. di Rivoli 24, t. 831.354) - La lama scarlatta, O. Reed, L. Jeffries, Technicolor. ★ Drammatico

CORALLO (v. Acqui 7, t. 530.921) - Il figlio, Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Silvia Koscina. ★ Satirico, di Luigi Zampa

ERIDANO (v. Cavale 106, t. 852.000) - Cinema d'Essai - Organizzazione Aiace Fiaip ore 20-22,30. Il cane cattivo. R. Steiger, S. Loren. ★ Satirico, regia Tony Richardson

LA SALLE (v. Ludovico 14, t. 851.406) - Venerdì ciak « Mouchette » di Robert Bresson. Unico spett. ore 21,15 precise. ★ Drammatico

OROPA (v. Oropa 5, t. 883.457) - I giorni del fiume rosso, Christopher Lee, R. Mathews, Technicolor. ★ Avventuroso

V. VENETO (c. V. Veneto 5, t. 871.042) - I mostri della domenica, di W. Disney, con R. Mayer, S. Powers, Col. ★ Cinemagia

ASTRA (v. R. Pilo 9, t. 735.307) - Le calde notti di Poppea, Ottavia Piccolo, M. Garrik, H. Baer, Technicolor, scope. Vietato 14. ★ Satiro storico

BERNINI (c. Trapani 3, t. 775.043) - Gli imprendibili, I Cassavetes, Britt Ekland, P. Bellaso, Col. Viet. 14. ★ Malavita americana, di Minnelli

ACAPULCO (v. Occhieppo 6 - t. 611.264 - p. Nizza) - Paranoia, C. Baker, J. Sorel, Colori. Vietato minori 18. ★ Giallo

BARETTI (v. Baretti 4) - Il giorno della civetta, Franco Nero, Claudia Cardinale, Colori ★ Mafia in Sicilia, regia di Damiani

CARINA (c. Dante 4, Moncalieri, t. 680.553) - 9 disperati duri a morire, S. Baker, A. Cord, Colori. ★ Avventuroso

CONTINENTAL (v. Nizza 148, t. 647.069) - La figlia di Ryan, Sarah Miles, Robert Mitchum, T. Howard, C. Jones, Colori. Vietato minori 14. Apertura ore 18. Ultimo spett. ore 22. ★ Drammatico

CUORE (v. Nizza 56, t. 683.660) - Tutti assolti spettacolarmente, Julie Andrews, G. Plummer, Colori. Orario 19, 22. ★ Musical drammatico

GRUGO (v. Passerano 120, Moncalieri) - Il ragazzo che sorride, Al Remy, Rocco Roberts, Colori. ★ Commedia con canzoni

ITALIA (v. Nizza 138, t. 664.032) - Inglorioschifosi straniero... I cadaveri non fanno ombra, Technicolor. ★ Avventuroso

PIEMONTE (v. Nizza 32, t. 652.750) - Soldato blu, Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence, Colori, Vietato 14. ★ Western militare

SAN CARLO (Sabellino) - El Condor, Lee Van Cleef, M. Hill - Technicolor. ★ Western

SPEZIA (v. Nizza 170, t. 665.617) - Arduino si scusa e il resto fuori tutti, A. Steffen, Technicolor, Apertura ore 15. ★ Western

DIANA (c. R. Margherita 230) - L'amante, Romy Schneider, Michel Piccoli, Leo Mansart, Technicolor. ★ Drammatico

DORA (v. Pr. Oddone 31, t. 484.630) - L'isola misteriosa, M. Craig, J. Greenwood, Colori.

ROMA (v. S. Donato 40, t. 487.764) - Operazione Crepes Suzette, Rock Hudson, Julie Andrews, Gloria Paul, Tech. ★ Spionaggio guerra '14-'18

ALBA (c. Cesare aug. v. Strada 11) - Al bando di tutte le...mutter, Tom Curtis, C. Baseman, Michèle Mercier, Technicolor. ★ Avventuroso

AMBRA (v. C. delle Salute 77, t. 207.147) - E tornano a lui fu morte, W. Dagay, A. Sosak, Colori. ★ Avventuroso

APOLLO (v. Giachino 31, t. 273.065) - Operazione Crepes Suzette, I. Andrews, R. Hudson, G. Paul, Tech. ★ Spionaggio guerra '14-'18

EDERA (v. M. di Cumiana 1) - Caldi amori di uno minorenne, R. Tedeschi, Technicolor, scope. Vietato minori 14. ★

IDILLY (v. Vercelli 150, t. 780.161) - Sarzana nella valle degli avvoltoi, W. Berger. Tecnicolor. ★ Avventurosa

LUTRARIO (v. Servadella 10, t. 280.742) - La belva, Klaus Kinski, Technicolor, scope. ★ Avventuroso

SPLENDOR (v. Ribiana 107, t. 280.336) - Ma che musica maestro, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Technicolor, scope. ★ Satiro farsesco

Ristoranti Enal-Agis — Cinema: Adriano, Alcione, Mafico, Vittorio Veneto, — Teatri: Alfieri « I leggendari v. ridotti all'Enal per domani], Borgo Po e Iandoli, « Erba! » Gigio Pirandello », ridotti all'Enal — Circoli: ricreativi Enal alla carpi. — Mostra flori al Valentino: ridotti all'Enal e alla casa. — Piscine delle stadiet Enal alla casa. — Ippodromo Sampdoria: ridotti all'Enal — Salone Arti Domestiche: ridotti all'Enal

spettacoli di provincia

AVIGLIANA
CORSO: Sei spedizioni in fuga
BARDONECCHIA
SABRINA: L'investigatore Mariano.
BUSSOLENO
BERTOLINO: Faustina.
BUSSOLENO
NARCISO: Supponiamo che diventiamo in guerra e che nessuno si senta.
CARMAGNOLA
LUX: Funny Hill.
MARGHERITA: L'inafferrabile mister invisibile.
SPLENDOR: Zorro marchese di Navarra.
CARELLE
ITALIA: Due volte Giulia.
ROMA: Il cinema di Hong Kong.
CHIERI
CHIERESE: Per grazia ricevuta.
AUDITORIUM: Il giardino dei Finzi Contini.
SPLENDOR: Principe corbaccio cervosi per rivoa crudiliera.
CHIVASSO
POLITEAMA: Uno spettacolo chiamato Hark.
CINECITTA': La ragazza del prete.
MODERNO: Per grazia ricevuta.
CIRIE'
CATALANO: Wyoming, terra selvaggia.
ITALIA: Scusi, ma lei le paga le tasse?
RICHARDI: Mango alida bertuna.
CONDOVE
CONDOVESE: Il compromesso.
CUORGNE'
MARGHERITA: Il grande caldo per il racket della droga.
PERONA: Il Re delle Isole
GIAVENO
ALFIERI: Angeli dall'inferno sulla neve.
IVREA
SPLENDOR: Un uomo senza scrupoli.
SIRIO: Cerca di capirmi.
POLITEAMA: Dal, mascelli
LANZO
NUOVO: Il cervello.
CERRASSANO
MODERNO: L'uccello dalle piume di cristallo.
PINEROLO
ITALIA: Il dio serpente.
NUOVO: Il commissario Pelliccia.
HOLLYWOOD: Sledge.
SOCIALE: Quando Sartana impugna la Colt.
SANTHIA'
IDEAL: Uccisi e sepra.
SPLENDOR: Cremarelli.
S. ANTONINO
MODERNO: Il commissario Pelliccia si finge di cieco.
SETTIMO
MODERNO: L'ispettore Morsa.
SUSA
CIVICO: Confessioni di un commissario al procuratore della Repubblica.
CENISIO: Bel gli cadavere amico... il corpo Carrington.

Piemonte

ALESSANDRIA

CORSO: Libro.
ALESSANDRINO: Una ragazza tutta nuda per lui.
AMBRA: Quella sporca storia nel West.
CRISTALLO: I disperati di Casa.
GALLERIA: La carica dei sessanta.
MODERNO: Sleeping.

ACQUI
BATTISTI: La città del West.
GARIBALDI: La strana e la ragazza.
ARISTON: La spada.

OVADA
MORANO: L'armata degli eroi.
LUX: Quel freddo giorno nel parco.

CASALE MONFERRATO
POLITEAMA: Medea.
NUOVO: Delitto all'italiana a una piazza.
MODERNO: Sesso e Venezia.
VITTORIA: La spina dorsale del diavolo.

NOVI LIGURI
CRISTALLO: Jeremiah Johnson.
ITALIA: Per grazia ricevuta.
COLLEGIO SAN GIORGIO: La via degli.

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Arrivano i Titani

ASTI

SALONE ALFIERI: Sei gradi in più.
VITTORIA: Il gatto e nove code.
POLITEAMA: Missing Apocalypse.
TEATRO ALFIERI: Un uomo senza scampo.
LUX: Il gio serpente.
SPLENDOR: Uno di più all'inferno.

CANELLI
BALBO: Il ladrone.

NIZZA MONFERRATO
AURORA: America così nuda, così violenta.
VERDI: Le altre.

AOSTA

CORSO: chiuso.
LUX: Amicizia, stasera di una sposa.
GIACOSA: Per grazia ricevuta.
ITALIA: Ursula della porta accanto.
SPLENDOR: Circo di sapori.

SAN VINCENZO
NUOVO: L'ese più grande del mondo.

VERRES
IDEAL: La vita dopo la morte.
COLMAYEUR
EDELWEISS: chiuso.

CUNEO

TEATRO TOSELLI: « Donne stanche » e « operetta ».
CORSO: Un uomo solo.
FIAMMA: Quartetto per tutti.
ITALIA: Decameron Cult.
NAZIONALE: Ballati sull'asfalto.

MONDOVI'
CORSO: Il verso del mare.
ITALIA: La Bella di Rosa.

BRA
IMPERO: L'inafferrabile, principale Sir Invisibile.
POLITEAMA: La figlia di Ryan.
VITTORIA: Passeggiata sotto la pioggia di primavera.

SALUZZO
ITALIA: I ragazzi di Buenos.
CIVICO: Il labro finimento.
SPLENDOR: Tonolino (bis).

SAVIGLIANO
NAZIONALE: Watusso.
IRIDE: Non c'è più tempo di cui.
AURORA: chiuso.

FOSSANO
ASTRA: Scusi dov'è il fiume?
IRIDE: Un uomo, due.

ALBA
CORSO: Satana.
EDENI: La moglie più bella.

NOVARA

ASTRA: Il mistero della mummia.
COCCIA: Concerto musicale dall'Italia live.
ELDORADO: Fuori il mallegno.
EXCELSIOR: La ragazza di sette.
FARAGGIANA: La spada che chiama la Dea.
VITTORIA: La bella.

ARONA
LUX: La moglie del prete.
MODERNO: Storia 17-17 difficile indovinare.
REMBI: Tre Soldi.

OMEGNA
SOCIALE: Una manciata di polvere, un grido di morte.
SPLENDOR: Operazione Crepes Suzette.
ORATORIO: I cannibali dell'Alto Mura.

VERBANIA
APOLLO: Per grazia ricevuta.
ARISTON: Madrid: il piacere del Duello.
IMPERO: La ragazza e Satana il duce (non noi).
SOCIALE: Io, Isabel alla pineta.
SOCIALE PALLANZA: Monte Cane mare.

BORGOMANERO
LUX: Io non ricevo, rogno.
SOCIALE: La moglie del prete.
VITTORIA: chiuso per trasferimento.

DOMODOSSOLA
CATENA: Tempo di violenza.
CORSO: La figlia di Ryan.
FILODRAMMATICI: Bonnie e Clyde.

VERCELLI

ASTRA: Le mogli degli amanti di una notte sono la cosa amara.
CIVICO: Cinema 22.
ITALIA: Sulla collina del Texas.
PRINCIPE: Pendolum.
VERDI: La supercreatrice.
VIOTTI: Un buco di dollari.

BIELLA
APOLLO: Angeli della violenza.
IMPERO: Il gatto a nove code.
MARZIANI: Arriva Sabata.
MARCONI: chiuso.
SOCIALE: Cinema 22.
ODEON: Il gatto a nove code.

BORGOSESIA
LUX: Il giardino dei Finzi Contini.
SOCIALE: Basta guardarla.

VALLEMOSSO
VALLEMOSSO: Al solido di terra le bandiere.

in Liguria

GENOVA

POLITEAMA MARGHERITA: Stasera Dolce Domenica » maestro « La Wilderness » di R. Wagner, dir. Erede.
STABILE SALA E. DUSE: Intrista a porte chiuse di Sartre. Compagnia del Stabilese.
STABILE GENOVESE: I geni (il seduzione di Squarcina.
SUPERBA: Sulle strade compagnia di rivista Vallarsi, Cervi, Walmer, Sulle scherma: L'incredibile affare Kopcanko.
ALCIONE: I topi il mattrapo.

ASTOR: Il bel Monte.
AUGUSTUS: Il piccolo grande uomo.
CRAZ (ALCIONE): La strana visita della signora Wanda.
LUX: L'uomo dagli occhi di ghiaccio.
MODERNO: Più Lattelingbe Sesso i piaceri di Tiberio.
OLIMPIA: Per grazia ricevuta.
ORFEO: In fondo alla piscina.
PALAZZO: Sessi a Venezia.
RITZ: Cinque pezzi facili.
SMERALDO: Chiamate le salvezze (proibito).
UNIVERSALE: La volpe dorata del diavolo.
VERDI: Confessioni di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica.
AURORA: Maria e Venezia.
DIANA: L'uomo che venne dal Nord.
DIONISO: Uomini e lupi spaziali.
IDEAL: Lo chiamavano Trinità.
1DEO: Il gatto a nove code.
CRISTALLO: Femmes.
ARCOBALENO: Completissimo: La prima notte del duca, Bianco.
ASTORIA (Sampierdarena): Mezzo 13-17: Palazzo delle sfide, mezzo sangue.
MODENA (Sampierdarena): La fanciulla di una domenica per bene.
ROMA (Sestri Ponente): La bella di Ryan.
A. DORIA (Pegli): Lezione particolare.
LIGIA (Pegli): Peyronde e le.
PONTEDECIMO: La Città e Morte.
PRIABEGGIO: La porta dalla Chiave.
RECCO (Quinto Cucina d'amore).
ASHRA (Serrili): Il commissario Pelliccia.
VERDI (Nervi): Stanza 17-17 palazzo delle sette uniche imposte.

CHIAVARI
ASTOR: Fuori il malloppo.
CANTERO: La figlia di Ryan.
CENTRALE: Infanzia di Giacomo Casanova.
NUOVO: Il buco nella parete.
ODEON: Bambini.

LAVAGNA
CANTERO: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.

RAPALLO
ITALIA: L'uomo che venne dal Nord.
GRIFONE: Il gatto a nove code.
SAN FRANCESCO: riposo.

S. MARGHERITA LIGURE
CENTRALE: L'impossibilità di essere normale.
RIONDO: Il commissario Pelliccia.
LUX: Il mistero di satanic.
ODEON: La tortura delle vergini.

SAVONA

CHIABRERA: L'incontro del Nuovo Orleans Jazz Band.
DIANA: Mezzanotte, quarto senza ritorno guardi.
ARS: La vendetta della spia.
ASTOR: Caffè.
MODERNO: Franco e Ciccio in un posticino.
ELDORADO: Non stuzzicate i cani che dormono.
OLIMPIA: Lettera al Cremlino.
LUX: Il cervello.

CAIRO MONTENOTTE
CRISTALLO: L'invincibile eroe nudi.

CARCARE
OLIMPIA: Hippie.
ITALIA: Indagine su un cittadino.

MILLESIMO
ITALIA: Amarcord: non è vero ma ci.

CENGIO
SOCIALE: Inspettor a Venezia.

VARAZZE
VERDI: Le mogli di una donna.
TEIRO: I diavoli di Loudun.
SALESIANO: Ippoli.

ALBISSOLA CAPO
BORIA: Per qualche dollaro in più.

ALBISSOLA MARINA
MARCONI: La bella mare di Pirosca.

CADO LIGURE
SABAZIA: Il clan degli uomini con tenti.
AURIA: La spiaggia del tramonto.

SPOTORNO
MIGNONE: La chiamavano Alleluia di Dio.

NOLI
CRISTALLO: Viaggio per sposi.

FINALE LIGURE
VITTORIA: Arriva Sabata.
IDEAL: La morte.

PIETRA LIGURE
COMUNALE: Angeli a Venezia 2.

LOANO
LOANESE: Il re nudo.
PERLA: Una fanciulla con la pelle di daino.

CERIALE
ODEON: Terra cattiva.

ALBENGA
AMBRA: La bambola bella dei diavoli.
ASTOR: Stiamo bene anche l'altro anno.
CRISTALLO: Waterloo.

ALASSIO
COLOMBO: I cannibali dell'Ave Maria.
RITZ: Non si scherza con gli zulù (i cavalli).

in Emilia

PARMA

ARISTON: L'ultimo istinto.
CAPITOL: Il sole nella pelle.
CENTRALE: Quando si spegne la luce.
CORSO: Il mistero di un'isola.
DUCALE: Una stagione all'inferno.
JOLLY: La strada selvaggia.
LUX: Il commissario Pelliccia.
ORFEO: Per grazia ricevuta.
VERDI: Cuore.
ODEON: Dovunque si senta per l'aria Dino.
ROMA: Hai visto Lucia? e Compagnia.
TEATRO: Un assassino per un buon amico.
ASTRA: Il contrabbando.
OLIMPICO: Il lungo viaggio del mercante.
D'AZEGLIO: Il suo nome andava scritto.
PICCOLO TEATRO: Fantasma comico.
Sanford Yard.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

APPRODO: Mostre d'arte.
BERSAN (Castelnuovo): tel. 577.450, dipinti e disegni di Gerardo Dottl.
DANTESCA: Luci Ro. incisioni.
GALATEA: dipinti di Yves Tanguy.
GALLERIA ACCADEMIA (v. Acc. Albertina 5, tel. 541.000): Personale di Aldo Grasso.
GALLERIA DAVICO: Mostre Subalpina Alle personale di L. Edoardo Alesi.
GALLERIA FOGLIATO (v. Maccise 9): Personale di Nevada Mansion.
GISSI (p. Solferino 3, tel. 535.477): Cinema Pesarelli - 11 mio giardino alla Rivoluzione » 24 opere. Ore 10-13, 16-20.
HILTON (v. Arsenale 22): Grande esposizione di Giulio Da Milano, Ginevra, Tarantino, Francesco Mancio, Luigi Spazzapan.
IL PAONE: fan Lebanette.
IL RIDOTTO (Nizza 356 V. Cherubini personale, 10,30-12,30, 16-20.
LA BUSSOLA (v. Po 81: Mostra personale di Achille Perilli. Or. 10-13; 16-20.
LA MINIMA (piazza San Carlo 156): I disegni di Rolando Guzzini.
LA TAVOLOZZA (c. De Gasperi 310 angolo Pippo Clarà).
QUAGLINO INCONTRI (p. S. Carlo 157): mostre Romano Garrera.
SETTEBELLO (Gozzo 6, tel. 040.762): Collettiva Da Milano, Monaco, Lubiana.
VIOTTI (via Viotti 8): personale di Edoardo Ballardi.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): aito ore 17 e 21,15 « L'assassinatrice » di H. Cloz con M. Provost. « Vivere (St. Louis, 1941) (ultimi gg).

gallerie e musei

in Liguria

SANREMO

NIGHT CLUB DEL CASINO: Orchestra Modes.
ARISTON: La vita comincia di una ragazza per bene.
CENTRALE: Il cervello di papa non funziona più.
SANREMESE: Il

notizie dello sport

STAMPA SERA
Venerdì 30 Aprile - Sabato 1 Maggio 1971

La crisi di un uomo che ha nome Benvenuti

"SONO STANCO DI COMBATTERE MA MONZON LO STRONCO ANCORA,,

Benvenuti s'è fatto ingrandire cinque fotografie di Carlos Monzon in primo piano e poi le ha appiccicate alle pareti della palestra dove si è allenato ininterrottamente per trenta giorni. Attorno a lui sparring partners, che in contrasto degli sparring partners di ogni altro campione stava zitto per ore e ore, senza fiatare, senza dire una parola, senza neppure chiedere un sorso d'acqua. Ogni tanto Benvenuti si alzava, si avvicinava a una delle fotografie e la fissava, la fissava, la fissava. Poi tornava a sedersi, a bere, a parlare con i suoi sparring partners, a ridere, a scherzare. Ogni tanto si alzava, si avvicinava a una delle fotografie e la fissava, la fissava, la fissava. Poi tornava a sedersi, a bere, a parlare con i suoi sparring partners, a ridere, a scherzare. Ogni tanto si alzava, si avvicinava a una delle fotografie e la fissava, la fissava, la fissava. Poi tornava a sedersi, a bere, a parlare con i suoi sparring partners, a ridere, a scherzare.

Benvenuti s'è fatto ingrandire cinque fotografie di Carlos Monzon in primo piano e poi le ha appiccicate alle pareti della palestra dove si è allenato ininterrottamente per trenta giorni. Attorno a lui sparring partners, che in contrasto degli sparring partners di ogni altro campione stava zitto per ore e ore, senza fiatare, senza dire una parola, senza neppure chiedere un sorso d'acqua. Ogni tanto Benvenuti

SI GIOCHERA' AL CALCIO SOPRATTUTTO AL TOTO

Il campionato a tre giornate dalla fine

Freddo in testa ribolle la coda

Sciopero revocato: si gioca. Il massimo campionato di calcio vivrà un'altra interessante giornata. Soprattutto per quanto riguarda la lotta per la salvezza poiché in testa sembra deciso. Ormai l'Inter è vicinissima all'undicesimo titolo di campione d'Italia. A tre turni dalla conclusione la squadra nerazzurra ha un vantaggio di tre punti sul Milan ed ha staccato di sei punti il Napoli.

Punti scudetto e maglia azzurra

Domenica l'Inter gioca a San Siro contro il Foggia. I pugliesi (quota 24) sono praticamente fuori della mischia per la retrocessione e non dovrebbero costituire un ostacolo insormontabile per la capolista. A stimolare l'impegno degli uomini d'Invernizzi non ci saranno solo i due punti-scudetto (se il Milan dovesse perdere a Bologna) ma anche la prospettiva di una maglia azzurra per Dublino. Infatti, nei disegni di Valcareggi, c'è la convocazione del «blocco» interista per la trasferta irlandese. Burgnich, Facchetti, Bedin, Mortini, Corso, Bonisegna, Mazzola e forse Giubertoni potrebbero (tranne due) comporre l'ossatura della Nazionale per il «retourmatch» con l'Eire del 10 maggio.

Per restituire «thrilling» al torneo ci vorrebbe la mano di un regista come Hitchcock sconfitta dall'Inter a San Siro e vittoria del Milan a Bologna. Due simili pronostici clamorosi sarebbero contro ogni logica. Difficilmente il Milan riuscirà a conquistare l'intera posta in palio sul campo felsineo. A Bologna non aspettano il Milan per prendersi una rivincita all'immeritata sconfitta dell'andata e non sono disposti a favoritismi dopo le feroci polemiche seguite al grave incidente toccato a Liguori dopo uno scontro con Benetti.

Benetti a Bologna prova difficile

L'ex juventino giocherà a Bologna «perché un'assenza sarebbe un'ammissione di colpa» ma non troverà sicuramente un ambiente favorevole. Non mancheranno, infatti, com'è successo su quasi tutti i campi italiani, coloro i quali... ricorderanno a Benetti l'infortunio a Liguori. Sarebbe troppo attendersi una prova di assoluta sportività da parte dei tifosi rossoblù.

Chi ne farà le spese sarà il Milan, non solo Benetti. Rocca ha deciso di utilizzare anche Rivera sebbene il «capitano» sia in precarie condizioni di forma e continui a fornire prove deludenti, come del resto tutta la squadra. C'è chi dice, rassegnazione. Dall'ambiente rossonero trapare solo amarezza. Il pensiero sembra già rivolto alla Coppa Italia che potrebbe attenuare la grande delusione dei sostenitori milanisti fino a due mesi fa convinti di vincere lo scudetto in tasca.

Alle spalle delle due milanesi c'è il Napoli che lotta in difesa del suo terzo posto. La squadra di Chiappella, che giocherà a Cagliari, ha cinque punti di vantaggio sulla Juventus ed è al riparo da eventuali sorprese. Il terzo posto non glielo leva nessuno. La Juventus, dopo la splendida vittoria in Coppa Fiere, riceverà la pericolante Sampdoria al «Comunale». I bianconeri non intendono fare concessioni: l'undici di Bernardini, sconfitto domenica scorsa a San Siro dall'Inter, punterà al pareggio. Anche il Torino, ormai vicino alla salvezza matematica, cerca il punto della tranquillità all'Olimpico con la Roma. I giallorossi, però, vanno forte ed i granata presenteranno una difesa priva di Puia, Fossati e, se la Cnf non accoglierà il ricorso della società, di Cereser.

Lo scontro a Vicenza è già decisivo

Il Torino ha già vinto 3 volte con la Roma (due in Coppa Italia e una in campionato) ma rimanegiato com'è dovrà battersi al massimo per uscire senza danni dalla trasferta romana.

Ad un passo dalla salvezza è pure il Lanerossi che riceverà la Fiorentina. Una nuova sconfitta sul campo vicentino renderebbe drammatica la posizione dei viola, terz'ultimi in classifica. Nella medesima situazione dei toscani c'è la Lazio che sarà di scena a Varese, non diretto concorrente alla... serie B. Completa il quadro degli scontri diretti fra pericolanti Catania-Verona. I siciliani sono ormai condannati ma, come hanno dimostrato con il Milan, daranno al loro pubblico il buttone con ardore e potrebbero mettere nei guai la formazione veneta. In coda «fa caldo», dunque, e la lotta è più che mai incerta ed appassionante. Non c'è bisogno di Hitchcock per creare «suspense».

Bruno Bernardi

La Lega ha ceduto su tutta la linea i giocatori "trattano,, ora alla pari

dal nostro inviato

Milano, venerdì sera.

I calciatori non lavorano scioperano. Lo ha deciso ieri sera l'associazione delle categorie. L'avv. Campana ed i suoi collaboratori, si sono trovati in Lega, hanno discusso con il dott. Stacchi i loro problemi ed hanno accettato la deliberazione dell'assemblea straordinaria della [illegible] di costituire un [illegible] paritetica per «la regolamentazione dei rapporti fra società e calciatori». Era quanto veniva richiesto dai sindacalisti della categoria.

Si chiude così la vertenza che aveva sollevato tanto scalpore negli ambienti sportivi e non sportivi di tutta Italia. Lo sciopero di «lavoratori» pagati cinquanta milioni all'anno potrebbe apparire assurdo. Però esaminando la questione non si può tenere presenti unicamente i soliti Rivera, Mazzola, De Sisti, Riva ed Albertini. Bisogna andare oltre, ricordare anche i calciatori della Terza e della Casertana, che in fondo alla stagione racimolano ottocento milioni appena. Si dirà: ma è la paga di un professionista che ha studiato diciassette-diciotto anni. Verissimo, ma non si può neppure dimenticare che il calciatore gioca dieci-dodici anni appena e che una carriera così breve deve essere più retribuita. Assurda la pretesa di maturare il diritto alla pensione a trentatré-trentaquattro anni, ma logico pretendere [illegible] previdenziale con certe garanzie.

Il problema dei rapporti tra società e giocatori è vasto, complesso e difficile. Gli atleti hanno preteso di discutere con i loro dirigenti. La richiesta appare logica, e quindi diventa pertanto la decisione della Lega di nominare una commissione paritetica con l'incarico di studiare tutti i rapporti esistenti fra i clubs e i calciatori. La vastità dell'argomento è immensa, come gravi sono i rischi che deriverebbero se le pretese dei «lavoratori della palla» fossero accessive. Si dice che i calciatori non chiedono aumenti di paga. Ci mancherebbe altro! La situazione della società è talmente delicata che non consente questa possibilità. Però quando si parla di «regolamentazione dei rapporti» si[illegible] aprirsi in un campo così vasto da determinare tutti i rischi. E se un bel giorno la commissione pretendesse di discutere il «vincolo a vita»? La stessa esistenza della società e regolata da questo impegno che consente al Casale di cedere «X» all'Inter ed all'Inter di passare «Y» al Napoli. Il giorno in cui il vincolo del tesseramento fosse limitato non potrebbero più avvenire le cessioni e gli acquisti giocatori. Chi dovrebbe alla società minori i soldi per continuare?

Comunque è inutile drammatizzare un argomento che per ora non è stato sollevato. Conviene sottolineare che i rapporti sono mutati, i calciatori, sia pure ben pagati, erano costretti sempre e soltanto ad obbedire. Ora vogliono dire la loro parola, intendono entrare nel merito delle decisioni che dovranno essere prese. Discuteranno di norme economiche e previdenziali, potrebbero ritirare le multe e la squalifiche che comportano una riduzione degli emolumenti. Il dott. Stacchi, che è uno dei «duri», non ha avuto timore nel dichiarare di essere «disorientato» e di non poter prevedere cosa succederà». I giocatori hanno ottenuto un successo importante, successo però che comporta anche qualche rischio. Perché quando si vogliono poteri decisionali occorre discutere, capire ed accettare le esigenze e le necessità dei clubs. Ieri a ieri i calciatori erano «artisti insostituibili» che dovevano comunque essere pagati. Ottenendo di discutere i loro problemi essi hanno accettato la possibilità di rinunciare a qualche prerogativa.

Il 12 maggio la commissione terrà la [illegible]. Vedremo allora le proposte dei sindacati. La discussione è utile se rimarrà nell'ambito della logica e della realtà. Per ora possiamo soltanto constatare che lo sciopero è scongiurato.

Giulio Accatino

Diciotto buche, con tanta pazienza

Golf formato ridotto Il golf è sport completo. Lunghe camminate, sforzo violento nei colpi lunghi, precisione in quelli di approccio, calma e riflessione alla battuta conclusiva. Le 18 buche che chiamo nel titolo sono invece ridotte all'osso nella gara che s'inizierà mercoledì prossimo al Circolo Driving Range di corso Unione Sovietica. Si giocano soltanto i colpi finali i «putt» e chi sarà più preciso, ovvero batterà il minor numero di colpi, si aggiudicherà il trofeo Tuncher's. Il Driving Range dispone di tutte le attrezzature (campo di prova, bunkers, green d'approccio e, appunto, green conclusivi) per un buon allenamento, e di una confortevole sede sociale (Musio)

CALCIO - NOVITÀ DA TUTTE LE SEDI

Torino Alle ore 11,30 di questa mattina con 24 ore di ritardo i granata sono partiti da Caselle alla volta di Roma. Lo sciopero dei piloti dell'Alitalia ha impedito ieri alla squadra di trasferirsi nella capitale e da questa a Pomezia per sostenere un incontro di allenamento con la formazione locale. La comitiva granata dopo l'atterraggio a Fiumicino si è trasferita in pullman nel ritiro di Castelfusano.

Per Cudin è ancora tempo di guerra: vige il coprifuoco (dice lui) e della formazione non è neppure il caso di parlare. Al momento attuale le possibili varianti non sono però molto numerose. In porta sarà Castellini, con il n. 12 Sattolo; Poletti ha ancora un occhio mezzo rivoltato da una botta di Riva, dovrebbe comunque essere in grado di scendere in campo contro i giallorossi. Fossati è squalificato, lo sostituirà Lombardo; Puia è stroppato, stoppici sarà Zecchini; Cereser attende la grazia della Caf, se arriva raggiungerà i compagni a Castelfusano questa sera stessa, se no rimane a casa e Farrini gioca libero. Agroppi completa la mediana. All'attacco ala destra sarà Ramparti, poi Sala, Pulici (se si rimette in tempo dalla contusione all'anca), Maddè e Petrini. Seguono in squadra Sattolo, Crivelli e Luppi.

Juventus Dopo una giornata di riposo i giocatori della Juventus hanno ripreso gli allenamenti. Al «Comunale» erano presenti solo alcuni titolari, gli altri si sono recati a Monticello d'Alba per provare la «Fiat 127». Domani, conclusa la preparazione all'incontro con la Sampdoria, andranno a Villar Perosa in ritiro. Contro i blucerchiati la Juventus dovrebbe presentare la migliore formazione. Haller tampona contusioni in tutte le parti del corpo, ricordo dei colpi ricevuti contro i suoi connazionali del Colonia, ma vuole giocare. Lo stesso discorso vale per Morini, toccato duramente ad una caviglia. Lo sostituirà con Zaudoni, in una specie di «staffetta», alla guardia di Cristin.

Milan Nereo Rocco parla a Bologna un Milan estremamente nebuloso. Il trainer rossonero non ha ancora deciso la formazione. Ancora non si sopila la polemica sorta tra Milan e Bologna in conseguenza dell'infortunio subito allo stadio milanese di S. Siro dal centrocampista rossoblù Liguori in uno scontro con Benetti. Domenica Benetti sarà regolarmente al suo posto. Rocco pensa a un rilancio di Bolgnoni in sostituzione di Combin, alla conferma di Cascue interno puro e di Rivera falso centravanti. In difesa recupererà Rosato per impiegarlo contro Pumni. L'altro terzino sarà, come sempre, Anquilletti, per Puce: Maldera marcherà Savoldi.

Sandro Mazzola

Inter L'allenatore Invernizzi non ha nessun dubbio se confermare Bedin nel ruolo di terzino destro e Fabbian nel ruolo di mediano, o se riportare il primo a centrocampo e recuperare il terzino Bellugi. Bedin, marcato il tornante Maioli. Forse Bellugi il terzino, su Maioli andrà invece Facchetti; Bellugi stesso si preoccuperà di controllare lo scattante Saltutti.

Sampdoria Bernardini sta pensierino abbastanza grosso sulla trasferta di domenica: un pareggio potrebbe dare alla squadra una grossa boccata d'ossigeno. Per questo schiererà la formazione con Motello nella speranza di ripetere ad Imperiale i bianconeri meglio di quanto non sia riuscito a fare con i ragazzini a San Siro. Si spera anche che la Juventus accusi la fatica della vittoriosa gara con il Colonia, cosa che presenterà meno pericolosa per la Sampdoria.

Roma I guai di Herrera continuano dopo la sconfitta per 0-1 subita dalla Roma contro il Torino nella partita di andata. Domenica prossima giallorossi e granata si ritroveranno di fronte. Non c'è più il «mago» sulla panchina della Roma, ma quella scudetto brucia ancora ai giocatori, internazionali e vendicarsi. I romanisti stanno inseguendo la conquista del quarto posto che costituirebbe un risultato di grande prestigio, e i tifosi già parlano di «sorpasso» riferendosi alla Juventus, impegnata con la pericolante Sampdoria. E' in dubbio la presenza di Grimaldi, che si è infortunato ieri in uno scontro con Vigani. Scontate anche le assenze del terzino Petrelli (squalificato) e di Viera, la formazione della Roma sarà la seguente: De Min; Scaratti, Rosi; Salvori, Bet, Santarini; Cappellini, Franzot, Zigoni, Corvino, Amarildo.

Fiorentina I viola, oltre alle preoccupazioni di classifica, alla vigilia della gara di Vicenza hanno anche quelle per la formazione. Giovedì Chiarugi si è prodotto una distorsione alla caviglia destra. D'Alessi, che avrebbe dovuto sostituire l'infortunato Marchetti, non sta bene. La formazione probabile e la seguente: Superchi; Galdiolo, Longoni; Esposito (Bertini), Ferrante, Brizi; D'Alessi (Esposito), Merlo, Vitali, De Sisti, Chiarugi (Macchi).

LA SCHEDA PIÙ INCERTA DI TUTTA LA STAGIONE

X-2. BOLOGNA (38) - MILAN (38) — E' l'ultimissima speranza per il Milan o vince a Bologna (e contemporaneamente l'Inter si fa bloccare dal Foggia), oppure lo scudetto è definitivamente [illegible].

1-2. CAGLIARI (27) - NAPOLI (36) — Il pareggio non interessa a nessuno: il Cagliari cerca un successo di prestigio, il Napoli vuol vincere per poter sperare ancora nel secondo posto.

X. CATANIA (18) - VERONA (22) — Il Catania, ultimo in classifica, ha l'attacco più debole del torneo; il Verona, con una difesa quadrata, dovrebbe conquistare un punto.

1. INTER (42) - FOGGIA (24) — I pugliesi potrebbero dare al campionato gli ultimi spiccioli di suspense. Ma sarà molto difficile: la capolista, lanciatissima, se tradisci partita disputata a San Siro ne ha vinte undici.

1-X. JUVENTUS (31) - SAMPDORIA (22) — I bianconeri, dopo la bella prova fornita contro il Colonia, martiano i lavori del pronostico; ma se risentiranno dello sforzo, la Samp potrà approfittarne.

X. LANEROSSI (23) - FIORENTINA (21) — I viola (due vittorie in ventisette partite) rischiano grosso: una sconfitta significherebbe mettere un piede in serie B.

1. ROMA (30) - TORINO (29) — Dopo il siluramento del «mago» Helenio, la Roma si è messa ad andare a gonfie vele: i granata, per conquistare un risultato positivo, dovranno battersi da leoni.

X. VARESE (32) - LAZIO (21) — Scontro diretto fra pericolanti vincerà la paura? Il Varese ritorna sul proprio campo ha perso solo due volte.

X-2. MODENA (33) - CATANZARO (26) — Gli aspiti hanno ancora qualche speranza di promozione: non so dovessero perdere a Modena, sarebbero costretti a dare l'addio ad ogni illusione.

1. PERUGIA (35) - TARANTO (27) — Il Taranto ha già pareggiato diciassette volte, quasi un record: ma il Perugia, sul proprio campo, difficilmente si concede distrazioni.

X-2. PISA (26) - ATALANTA (30) — I bergamaschi lottano per la serie A: domenica scorsa si sono lasciati sorprendere a Palermo, a Pisa cercheranno la rivincita.

2-X. MACERATESE (34) - GENOA (46) — Serie C, girone B: i rossoblù, sulla testa alla classifica, dal punto di vista tecnico sono nettamente superiori.

1-X-2. SORRENTO (42) - SALERNITANA (41) — Serie C, girone C: la prima contro la seconda in classifica: un incontro senza pronostico, che vale mezzo campionato.

EPOCA

STORICA ESCLUSIVA MONDIALE

MAO HA DETTO A EPOCA:

ASPETTO NIXON IN CINA

EPOCA
ARNOLDO MONDADORI EDITORE

OGGI IN TV ALLE 15

LA DAVIS S'INIZIA A PERUGIA

Panatta e Di Domenico nei due singolari

Strola «conservatore» ha riconfermato in azzurro Panatta e Di Domenico per l'incontro del primo turno di Coppa Davis della zona europea in programma da oggi a domenica a Perugia contro la modesta Bulgaria. Il sorteggio ci è stato favorevole: Massimo Di Domenico affronterà nella gara d'apertura il numero due bulgaro Matey Pampulov mentre Panatta nel secondo singolare della giornata affronterà il numero uno degli avversari Ghenov. Domani il doppio: formazioni ancora incerte anche se Strola farà giocare in coppia i due singolaristi mentre i bulgari schiereranno i gemelli Pampulov, vecchie conoscenze degli appassionati tornei che li ricorderanno nella De Galea di due anni or sono e nelle Universiadi.

Se gli azzurri terranno fede alle promesse, l'esito del turno potrebbe essere già risolto al termine del secondo giorno di gara permettendo a Strola di far scendere in campo nella giornata di chiusura i due rinvalzi Zugarelli e Di Matteo. Ma perché ciò avvenga è necessario che Panatta e Di Domenico, specie nel doppio, giochino al meglio delle loro possibilità così come avvenne lo scorso anno a Torino quando «miracolosamente» superarono il duo cecoslovacco composto da Kodes e Kukal. Una previsione purtroppo non confortata dagli ultimi risultati, in quanto Panatta e Di Domenico, tornati a giocare insieme solo dopo il deferimento di Marcano dal «team» azzurro, nei tornei di Palermo e Catania hanno fornito prove assolutamente deludenti. Speriamo che il clima azzurro ed il nome magico della Davis, oltre alla carica che saprà dar loro Strola, riportino gli italiani alla massima concentrazione ed impegno.

Ma superata la Bulgaria sarà necessario tenere nella massima considerazione i risultati degli internazionali "open" di Roma per rivedere l'opportunità di mettere Pietrangeli e Maioli fra gli azzurri che a Zagabria a metà maggio dovranno affrontare la Jugoslavia che non dovrebbe più temere sorprese dall'Inghilterra avendo vinto i primi due singolari con Franulovic e Jovanovic. Ma contro la Jugoslavia sarà un ostacolo insormontabile per il malridotto team azzurro. «Con o senza Pietrangeli e Maioli, l'Italia di oggi è inferiore alla Jugoslavia» e un giudizio di Bora Jovanovic che sottoscriviamo in pieno.

Rino Cacioppo

Bocce Organizzata dal circolo «la Balilla», avrà luogo a Novi Ligure, domani, una gara interregionale di bocce a coppie. In palio la Coppa 1° Maggio e sedici medaglie d'oro.

57.67 (20 linee)

un colpo di telefono ed avrai tutte le informazioni che desideri in fatto di case, appartamenti, ville, ecc. Naturalmente gratis e senza impegno. Vuoi vendere, vuoi comprare?... Telefonaci!

Gabetti
promozione vendita immobiliari
Via Mercantini 5 Torino

CITTA' di TORINO

3ª Mostra-mercato dei vini pregiati del Piemonte e della Valle d'Aosta
2° SAGRA-MERCATO DEL GRANO E DEL RISO
«L'alimentazione e il vino»

da sabato 1° maggio a domenica 9 maggio
presso il Borgo Medioevale

troverete gli autentici «vini pregiati» rigorosamente selezionati da apposite Commissioni dell'Ordine Nazionale Assaggiatori Vini; potrete assaggiarli e rifornire le Vostre cantine con prodotti garantiti;

ammirerete l'artistica Mostra del Pane nelle sale del Castello Medioevale;

passeggiando per le Vie del Borgo potrete degustare: agnolotti e cappelletti, pasticceria artigiana, formaggi tipici;

da un forno appositamente installato vedrete sfornare per voi caratteristiche forme di pane e grissini fragranti;

troverete esposti i prodotti industriali della pasta, del riso e del dolce;

infine potrete gustare, all'«Osteria del Borgo», un menù di piatti rallegrati per lire 1000.

Il biglietto d'ingresso (lire 400) comprende sei tagliandi che vi danno diritto a tre degustazioni di vino e a tre offerte di pane e grissino; prodotti dell'industria della pasta, del riso e del dolce; pasticceria artigianale.
I vostri figli, fino a 14 anni, se accompagnati non pagano ingresso.

Orario continuato dalle 10 alle 23,30

VAR TO
V.A.R.TO.
concessionaria
Alfa Romeo
TORINO
C.so Moncalieri, 15
tel. 658383

10
Anno 103° Numero 97

le ultime notizie

STAMPA SERA
Venerdì 30 Aprile - Sabato 1 Maggio 1971

le borse oggi

Afflusso di denaro, ed alcuni vantaggi

A TORINO — La settimana termina con un ulteriore rafforzamento del mercato azionario. In apertura la quota presenta qualche incertezza, con ripiegamenti dai massimi della seduta precedente per parecchi tra i titoli primari. Nel « durante » dopo una fase di inattività, emerge la presenza di un buon denaro, rivolto soprattutto alle principali voci industriali: Fiat, Olivetti, Viscosa, Montedison; per cui la chiusura si svolge con attività discreta sui livelli massimi della riunione. Il bilancio conclusivo presenta vantaggi (diffusi) e notevoli dalla vigilia. Migliori soprattutto, Amiata, Autostrada, Alitalia, Immobiliare Roma, Safa, Mira Lanza, Pirelli, Mediobanca, Interbanca, Centrale, Sai, Ras, Olivetti e Fiat. Titoli di Stato ed Obbligazioni in progresso; Dopoborsa resistente. Titoli non quotati ufficialmente: Obbligazioni Banca Nazionale del Lavoro 7% 94,20; Liquigas 7,50% conv. 1971 98,50; Carlo Erba 5,50% 103,90; Imi 7% XXXI 96,90; Buoni del Tesoro novennali 5,50 1980 97,05; obbligazioni Credito Industriale Banco di Napoli 7% 92,70; obbligazioni Enel 7% 1971 96,20.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio: conio 8e 7000-7250, conio Regina 7050-7350; sterlina oro nuovo 6900-6250; marengo svizzero 7050-7450; sterlina carta G.B. 1510-1530; dollaro carta Usa 626-632; franco svizzero 145,50-147,50; franco francese 113-115,50; oro fino 780-800; argento 34-36.

A MILANO — Confermando le previsioni della vigilia, la settimana di Borsa si è chiusa con un sostanziale recupero di buona parte della quota azionaria che ha annullato le flessioni subite nelle prime sedute e da ieri ridimensionate. La riunione ha mantenuto un buon ritmo di scambi, beneficiando di consistenti interventi di denaro e di un facile assorbimento delle offerte. Assicurativi e valori guida — specialmente le Fiat — hanno segnato le maggiori plusvalenze. Sempre sostenute Sifa, Italcementi, Mira Lanza; in forte recupero le due Olivetti, meglio tenute le Breda. Anche oggi la quota ha chiuso ai massimi della giornata, concludendo in senso abbastanza positivo una settimana iniziata nell'apatia e nella debolezza. Ristrette oscillazioni nel due sensi nel settore del reddito fisso con attività sempre moderata.

Principali oscillazioni della mattinata: Generali 64.950, 64.600; 65.300, 64.800; Viscosa 2150, 2215, 2188; Olivetti priv. 2440, 2487; Toro ord. 15.751, 15.800; Comit 18.000, 18.040; Banco di Roma 18.500, 19.050; Credito Italiano 1880, 1870; Interbanca 17.000, 17.400, 17.380; Fiat 2305, 2345 (manca chiusura).

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:

Abeille 15.580; Ardes 2726; Assitalia 2440; Assicuratrice 111.500; Bastogi 2000; Bast Stabili 2900; Binda 32.000; Breda 4060; Brioschi 14.900; Burgo 10.795; Caffaro 370; Cantoni 12.650; Carlo Erba 4850; Carlo Erba priv. 4795; Cascami 3850; Cementir 1625; Chatillon 2590; Cga 5890; Cogr 16.450; Comp. Mil. or. 17.530; Comp. Mil. pr. 12050.

Comp. Toro or. 15.800; Comp. Toro pr. 12.320; Cond. Acqua 705; Cucirini 7000; Dalmine 501; De Ferrari 1180; Donzelli 370; E. Marelli 471; Eternit 2150; Falck or. 3400; Falck pr. 3340; Fiat or. 2333; Fiat pr. 1695; Finmare 304,50; Finsider 238; Fisac 403; Fond. Incendio 14.440; Fond. Vita 26.300.

Gavardo 1160; Generalfin 701; Generali 64.800; Gim 3175; Ginori 505; Italcantieri 2900; Imm. Roma 334,50; Invest 2740; Italcable 2930; Italcementi 22.020; Italgas 1023; Italpi 2003; Italsider 847; La Centrale 4480; Lanerossi 2950; L'Ausiliare 2275; Lepetit or. 8085; Lepetit pr. 8250; Linificio 305.

Liquigas 209; Magneti M. 1372; Magona 2110; Manif. Tosi 1295; Marzotto 1110; Mediobanca 75,000; Metalli 3131; Mira Lanza 37.500; Mondadori pr. 3250; Nebiolo 355; Olcese 258; Olivetti or. 2559; Olivetti pr. 2187; Pacchetti 955,50.

Pirelli e C. 2350; Pirelli S.p.A. 2353; Pozzi or. 241; Pozzi pr. 258; Ras 70.400; Rinascente or. 270; Rinascente pr. 219; Risanamento 6450; Romana Elec. or. 171; Romana Elec. pr. 338; Rossari 1550; Rotondi 23 mila 250; Rumianca 830; Saffa 3804; Sai 30.650; Saiom 985; S. E. Sardi 3940; Sges 1055.

Sicie 3100; Sifos 1340; Sip 2597; Sme 2014; Stampati 8551; Stet 2800; Sviluppo 2415; Tecnomasio 802; Tibne 300; Tosi Franco 7120; Trafilerie 923; Un. Manifat. 13.250; Viscosa or. 2180; Viscosa pr. 1655; Westinghouse 1201.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 6900-7300; sterlina oro nuovo 7050-8300; marengo 6950-7300; sterlina postunitaria 1510-1530; dollaro carta 625-631; franco svizzero 146,50-148,50.

A GENOVA — La settimana si è conclusa con una ripresa del mercato azionario in denaro e con scambi discreti. Reddito fisso resistente ma con pochi affari. Centrale 4500; Generali 65.100; Ras 71.050; Meridionali 1085; Nai 6020; Viscosa ord. 2205; Viscosa priv. 1690; Finsider 431; Italsider 640; Fiat ord. 2346; Fiat priv. 1712; Sip 2600; Montedison 709,50.

A FIRENZE — Il mercato è apparso stamane meglio intonato: molti valori recuperano parte del terreno perduto nelle precedenti sedute e fra questi la locale Manetta.

Bastogi 2005; Centrale 4520; Fond. Incendio 14.350; Fondiaria Vita 26.450; Viscosa ordinarie 2215; Montedison 709; Magona 2355; Fiat 2340; Immobiliare 3350.

A TORINO

	29	30
VALORI DI STATO		
Rendita 5 %	92,20	92,20
» » ex	93,10	92,10
Redimibile 3½	99,45	99,45
» ex	99,30	99,30
Ricostruz. 3 %	83,35	83,30
» ex	83,25	83,10
» 5 %	94,10	94,10
» ex	94	94
Ed. Sanità 5 %	93,30	93,30
Prest. 5% Città	95	95
Prest. 5,5% Ist. Sv.	91,25	91,05
Prest. 5% Ist. Sv.	91,75	91,60
» »	88	88
» »	91,25	91,25
» »	88,25	88,30
» »	100	100
» »	100	100
» »	100	100
» »	100	100
» »	98,30	98,10
» »	96,05	96
» »	94,35	94,35
» »	93,25	94,20
» »	94,15	94,075
» »	100	100
OBBLIGAZIONI		
[illegible]	87,70	87,60
» »	88	88
» »	87,05	86,10
» »	86,30	84,25
» »	86,20	86
» »	86,05	86
» »	86,05	86,15
» »	86	86,10
» »	86,10	86,10
» »	85,05	85,10
» »	92	92
» »	96,30	96,25
» »	97,05	97,05
» »	97,65	97,35
» »	97,30	97,35
» »	97,80	97,85
» »	85,20	85,20
» »	85,40	85,40
» »	85,25	85,25
» »	85,40	85,40
» »	87,35	87,60
» »	87,40	87,60
» »	85,25	85,60
» »	86,20	86,20
» »	86,25	86,25
» »	85,40	85,40
» »	85,60	85,60
» »	85,80	85,80
» »	85,80	85,80
» »	85,80	85,80

Soluzioni nuove al Salone delle arti domestiche

Lo spazio è protagonista nell'alloggio senza muri

Su 65 metri quadrati un appartamento «ideale» per cinque persone - Al posto delle pareti porte pieghevoli e afoniche - Mobili che si trasformano per diversi impieghi; tende e tessuti di famosi creatori (anche di Cardin)

Più piccole le case, maggiore l'esigenza di spazio: gli architetti propongono l'eliminazione delle pareti, sostituite con porte pieghevoli

Sarà per via della crisi edilizia, però oggi gli impresari non costruiscono più case. Nossignori, costruiscono fortezze. E poi che fanno? Le travestono: da case, naturalmente. E' successo così che il «due camere, saloncino cucinetta bagno garage, libero subito» da prosaico sinonimo di lire sessantamila più spese si è trasformato in «un posto per difendersi dagli altri».

Non basta. Quel tipo in pantofole che sbadiglia e guarda la tivù somiglia, e va bene, a un innocuo signore di mezza età. Ma non è vero niente, è un guerriero. E sotto sotto nascondo l'animo di un poeta. Che il guerriero ripari in poesia. Piaccia o no la retorica, così «Forme e superfici» presenta i pezzi della collezione «Contrappunti»: dal tavolo-scultura in legno trattato a fuoco in cui è inserita una lastra di cristallo, ai vassoi in fusione d'alluminio eseguiti su disegno di Nerone e Patuzzi, agli specchi di taglio avveniristico di Cortesi, Chiappa e Cantù.

Una collezione ch'è sintomo delle tendenze attuali: necessità di adeguare l'ambiente in cui si vive alle esigenze estetiche e artistiche. E, insieme, un tentativo di riscattare l'arredamento dal dilagare della produzione in serie.

Le proposte del «Salone delle arti domestiche» sono innumerevoli: mobili, mobili e mobili. Moderni, ultramoderni, tradizionali. Neri, chiari, scuri. Ma soprattutto bianchi, quasi bianchi; molto bianchi. Accostati a tende colorate: blu, arancio, rosso e avana. A moquettes e a tessuti che somigliano sempre più a quadri e sempre meno a pezzi d'arredamento.

Tutto è ispirato alle necessità dell'epoca: massima funzionalità, facile manutenzione, sfruttamento dello spazio al millimetro.

L'ambiente presentato dagli architetti Ponti e Casati, ad esempio. E' studiato per uno studente, e comunque per chi ha poco tempo da dedicare alla casa. Il pavimento è a piani diversi, rivestito da piastrelle con lettere in ceramica lucida su fondo opaco.

La libreria è composta da cubi sovrapposti, leggeri e componibili secondo schemi dettati dal gusto individuale, fissati da piccole «bacchette» di metallo. Insolita la soluzione dell'armadio-cabina, ridotto alle linee essenziali e realizzato con larghe strisce colorate di materiale plastico. Su un piano rialzato rispetto al pavimento, il letto, trasformabile in divano: dorso di grandi cuscini a forma di parallelepipedo, è rivestito di tela grezza, del tipo usato per i «blue-jeans». Il prezzo del quattro elementi che compongono la stanza — libreria, divano-letto, armadio e tavolo con vetro a specchio — si aggira attorno alle 300 mila lire. Originale anche il sistema d'illuminazione: per tutto l'ambiente basta una sola presa-luce. I fili scorrono in tubi «flat» che si possono aprire da tutte le stanze e stanze.

Il risultato è possono ottenere, quando si voglia, spazi minori separati o un grande spazio unitario. I mobili sono disegnati dall'architetto Ponti. Qualche prezzo: un tavolo tondo, da pranzo, verde e blanc

ce 75 mila; il tavolo-consolle, 25 mila; la scrittoio, 95; il letto, con strutture metalliche, 95 mila; la toilette, 45 mila; le sedie dalle 14 alle 15 mila lire, se in legno, dalle 18 alle 23, se in metallo.

«Le realizzazioni attuali dei designers — osserva Paolo Colombo — si rivolgono soprattutto alla classe media, ai ceti meno abbienti cercano di occupare la minor superficie possibile per consentire un minor costo d'affitto, di luce e di riscaldamento e un minor spreco di fatica. Al tempo stesso tentano di offrire un arredamento funzionale che consenta la massima utilizzazione di questo spazio»

E' nata così la «casa per due» che occupa appena 40 metri quadrati e ha un costo complessivo di due milioni. C'è un mobile-libreria accostato ad un tavolo per soggiorno che può essere piegato e trasformato in un tavolino da salotto. Ci sono le poltrone che all'occorrenza diventano morbidissime sedie o comodi divani. Ci sono gli armadi contenitori, a forma di parallelepipedo che nascondono cassettiere apribili a libro o grandi spari per nascondere abiti. Il letto è trasformabile

in divano, su cui si appoggiano televisori e lampade. I colori sono vivacissimi: rosso, bianco e nero.

I "letti d'emergenza„

Fra le proposte di estrema funzionalità, l'armadio-muro «Boffi A1» presentato da Gulliano: bianco, utilizza tutti gli spazi e da solo arreda qualunque camera, con i disegni lineari e schematici delle piccole e grandi porte. Può essere accostato efficacemente al tavolino che nasconde il mobile-bar.

«Casa Ideal» presenta una vasta gamma di mobili tedeschi: armadi (spessore 60 centimetri) alternati a librerie e a elementi che nascondono i «letti di emergenza» per gli ospiti inaspettati.

Un allestimento dell'architetto Nuda Vigo è presentato dalla ditta Acerbis: un monoblocco che contiene un divano rivestito di pelo, una grande lampada e un contenitore è affiancato a un grande tavolo con piano trasparente e realizzato in cristallo specchiato a piombo. Il tavolo, quadrato, è disponibile in due misure (140 centimetri di lato, o 120). Il costo del più grande è di 242 mila lire, il più piccolo 220. L'ambiente è completato da una libreria in frassino pigmentato bianco, formato da elementi componibili con schienali di panno nero e montato in acciaio inox. Le sedie hanno strutture di acciaio nichelato e schienali di pelo uguale al divano.

Ancora dell'architetto Gio Ponti le bellissime tende «Estate» (spighe, frutti e soli stilizzati blu e gialli su fondo chiaro) e «Quadrifoglio». Notevole anche il disegno di Roberto Crippa, realizzato in colori beige e avana. Sempre nel settore dei tessuti, i coloratissimi e originali stampati di Pede

Chen: nero e rosa su bianco, giallo, nero e beige chiarissimo. La «Bel-Aire» presenta i coordinati di Pierre Cardin: sei disegni su tessuto leggero e pesante, per tende e rivestimenti.

Eleonora Bertolotto

Piccola guida del Salone

Il Salone delle Arti domestiche, allestito a To-Esposizioni, resterà aperto fino all'11 maggio.

Orario: feriale 9,30-12,30; 14,30-23,30; festivo 9-23,30.

Prezzo: lire 700, ridotti 500.

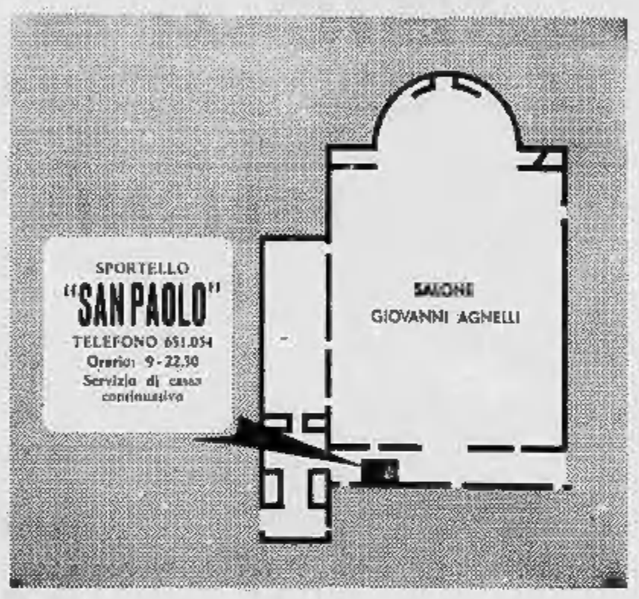
Catalogo ufficiale: lire 500.

Nazioni partecipanti: Austria, Danimarca, Francia, Germania, Gran Bretagna, Italia, San Marino, Spagna, Svezia, Svizzera, Urss, Usa.

all'8° Salone Internazionale delle Arti Domestiche

L'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

è presente con il suo sportello interno per agevolare le vostre operazioni di banca, borsa, cambio



in cucina con amore

Nostri punti di vendita in Torino:
Strada Settimo 388/20 - Tel. 241.760 - 240.551
Piazza Solia (angolo corso Taranto) - Tel. 200.442
Via Nizza 145 - Tel. 652.486 — Via Garibaldi 57 - Tel. 541.217

S.T.A.R.M. S.p.A.

La STARM per tutta la durata del Salone delle Arti Domestiche continua a praticare sconti eccezionali. Visitate al II Padiglione i nostri Stands 431/52/62/63 ove troverete anche un vasto assortimento di mobili per ufficio in legno rivestiti di laminato plastico.

خانواده ثابت فرش دست باف ایران

Famiglia Persiana Sabet
Importazione diretta di
TAPPETI PERSIANI
antichi e moderni
da 12 anni trasferita da Teheran e residente a Torino, casa di fiducia di migliaia di famiglie torinesi. Consulenza specializzata nelle ambientazioni. Prezzi d'ingrosso. Esposizione permanente anche nei giorni festivi
Via Pr. TOMMASO 35, 1° piano. Tel. 650.221

MARGOT
Mobili - Arredamenti - Ambientazioni
TORINO - Corso Peschiera 304 Tel. 720.741
ALMESE-RIVERA - V. Tetti S. Mauro 9 Tel. 935.161

CARTE DA PARATI
AGENA
le più belle tappezzerie
PIAZZA SOLFERINO 3 bis - Telefoni 512.429 - 545.711
C.SO UNIONE SOVIETICA 225 - Tel. 396.910 - 325.106
Richiedete i nostri campionari ai migliori tappezzieri e rivenditori autorizzati

TUTTO È PIÙ FACILE CON SALVARANI
(anche pagare!)
L'assistenza: il «SERVIZIO SALVARANI» è una realtà pronta e veloce. In più, ogni vostro acquisto con noi è coperto da GARANZIA. PERCHE' ASPETTARE?
SALVARANI®
NEGOZI SPECIALIZZATI
• Corso G. Cesare 191, telef. 264.417
• Corso Francia 290, telefono 798.185
• Corso Un. Sovietica 73, tel. 633.709
• Via Pietro Micca 3, telefono 510.730
• Corso Sebastopoli 194, tel. 281.453
• a MONCALIERI: via San Vincenzo 3, telefono 642.559

sesia S.A.S.
di CORNOTTO SPORZI e C. SUCC
FORNITURE COMPLETE PER: IMPIANTI TERMICI - IDRAULICI SANITARI
VIA A. [illegible], 13 - 10154 TORINO - TELEF. 23.77.69 - 28.46.53

RADIATORI CHAPPEE
radiatori in ghisa o in lega leggera
radiatori e piastre in acciaio
CALDAIE CHAPPEE
in ghisa normali per riscaldamento centrale
automatiche per riscaldamento centrale ed acqua sanitaria - pressurizzate
CALORI J. M.
accelleratori
KSB ROVITERM
pompe di circolazione
CAZZANIGA - ARCA
valvole per radiatori
saracinesche in rame
regolazione elettronica
accessori per impianti
vasi espansione per impianti a circuito chiuso
RICHARD - GINORI
apparecchi sanitari
FALCK
raccordi A.F.I. in ghisa malleabile neri o zincati
VASCHE DA BAGNO
RUBINETTERIA CROMATA
TUBI NERI E IN FERRO ZINCATO
TUBI IN RAME

ALL'VIII SALONE ARTI DOMESTICHE

SAI

assicura

per gli espositori e i visitatori - servizio assicurazione obbligatoria - ingresso principale

LUIGI PELLINI

Copritermo ALFA

Preventivi su richiesta

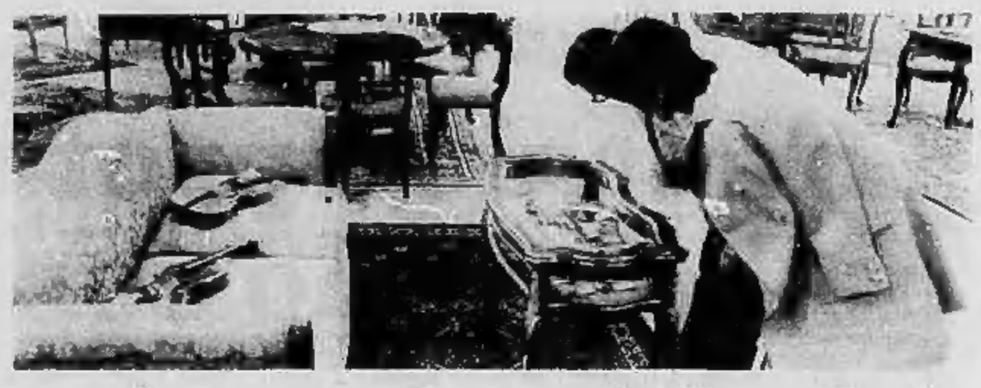
Via Cumiana, 53 - TORINO - Tel. 331.450

IL CAMINETTO

VASTA COLLEZIONE DI CAMINETTI ANTICHI
FUNZIONAMENTO ASSICURATO

PROVERA & C. CORSO NAPOLI N. 98 - TORINO TELEFONI 271648-270397-278.900

Tra gli stands della mostra curiosità, attrezzi ingegnosi, congegni di fantascienza



Ultrasuoni contro i ladri

In mostra un dispositivo che smaschera i «topi» d'alloggio, speciali filtri eliminano possibili falsi allarmi

Passeggiando per gli stands dell'8° Salone Internazionale delle Arti Domestiche si possono cogliere un'infinità di suggerimenti per abbellire la casa e rendere più semplice e confortevole la vita tra le pareti domestiche. Dall'arredamento del salotto o della cucina fino al più piccolo elettrodomestico, qui c'è tutto quello che può fare la felicità non solo della donna, che per tradizione è sempre stata considerata il nume tutelare della casa, ma anche dell'uomo per il quale la cura della propria abitazione sta diventando qualcosa di simile ad un hobby.

Sono sempre più numerosi, infatti, gli uomini che si interessano di arredamento e si appassionano alla scoperta di un nuovo aggeggio elettrico che permetta di facilitare i lavori di casa, sia esso un aerodinamico pelapatate o il più bizzarro ritrovato della tecnica. Forse è pensando proprio a loro che una nota industria svedese presenta il più recente, ritrovato di tosaerba, lo strumento che in innumerevoli vignette e film, soprattutto americani, è di pertinenza strettamente maschile.

La «Volg e tosa» è un tosaerba maneggevole come una lucidatrice, che sfrutta il principio degli hovercraft: risucchia cioè l'aria, premendola poi con forza verso il suolo. Si crea così un cuscino d'aria che solleva la macchina di 5 o 6 mm dalla superficie del terreno. Il risucchio d'aria, poi, raddrizza l'erba sotto la lama rotante che può perciò operare un taglio netto e preciso. Questo tosaerba, che non lascia evidentemente tracce di ruote sul terreno ha un'altra particolarità interessante: polverizza finemente l'erba tagliata, che invece di venire raccolta, si deposita sul terreno costituendo un ottimo concime organico.

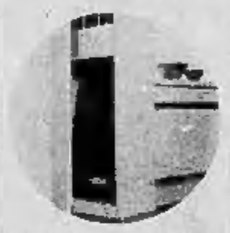
La minibilancia

Successo assicurato, quindi, anche sull'erba bagnata e per i giardinieri più inesperti, quali sono quasi sempre i mariti animati da buone intenzioni.

Oltre a questo ingegnoso tosaerba, vi sono altre novità e curiosità che attraggono l'attenzione. Tra le più notevoli il forno autopulente, la minibilancia, l'antifurto a combinazione, stoffe di legno ed originali tappezzerie per pareti.

Le massaie, memori di una faticosa quanto improduttiva opera di disincrostazione del loro forno, accoglieranno con sollievo la notizia della realizzazione di un forno autopulente. Grasso bruciato e residui, che venivano eliminati con difficoltà anche dai prodotti specifici a base di corrosivi, vengono scenditi dallo speciale smalto con cui è rivestito un nuovo forno francese. Questo forno, con uno speciale processo automatico è in grado infatti di disintegrare per mezzo di elevatissime temperature, tutte le incrostazioni del dopocottura.

La minibilancia è un oggetto estremamente prezioso per la cucina. Di modestissime dimensioni, di linea precisa equilibrata e di aspetto molto gradevole, la bilancia Terraillon BA 2000 è in grado di pesare fino a due chili di materia e può contenere anche dei liquidi: rossa o gialla, bianca o arancio, «loga» perfettamente con tutte le cucine, moderne o meno.



Tutti i giorni in una città che supera il milione di abitanti si registrano dai 60 agli 80 furti in abitazioni private. Dei topi d'appartamento tutti più o meno abbiamo avuto esperienza o abbiamo comunque sentito raccontare: ladri che indisturbati sono riusciti a vuotare un intero appartamento, svaligiatori che hanno forzato i più elaborati sistemi di allarme.

Il dispositivo LHD 1100 è l'ultimo ritrovato della tecnica per difendersi dai furti. Si tratta di un antifurto elettronico di piccole dimensioni funzionante a batteria o a rete. Il congegno irradia un segnale ultrasonico che viene captato da un ricevitore. Se qualche oggetto si muove nell'area controllata, la frequenza trasmessa subisce una perturbazione e viene automaticamente trasmessa ad un altoparlante. Speciali filtri eliminano la possibilità di falsi allarmi, selezionando i movimenti di sole sagome umane: voli di insetti non creano interferenze ed è solo necessario sistemare l'apparecchio lontano da correnti d'aria intense.

Dopo tutti questi congegni elettrici vediamo qualcosa di più tradizionale, ma ugualmente indispensabile per chi ha cura della propria abitazione: le tappezzerie.

Stoffe di legno

Dal Giappone arrivano le «stoffe di legno», microfoglie di 2/10 di mm supportate su speciale carta per incollaggio a parete. Queste modernissime tappezzerie, disponibili in noce africano e americano, olmo, rovere, teak, palissandro, sono molto flessibili e si adattano bene anche sulle superfici curve. Una assoluta novità presentata da Donati sono poi le carte da parati francesi metallizzate a decorazione moderna o classica, in cui una microlamina di metallo scolpita e sbalzata crea particolari effetti decorativi.

Di Pierre Cardin, improvvisatosi stylist, è una bellissima collezione di tessuti da arredamento, adatti per rivestimento di mobili e per copriletti, coordinati a una collezione di tendaggi.

Donatella Giacotto

Per una raccolta d'arte

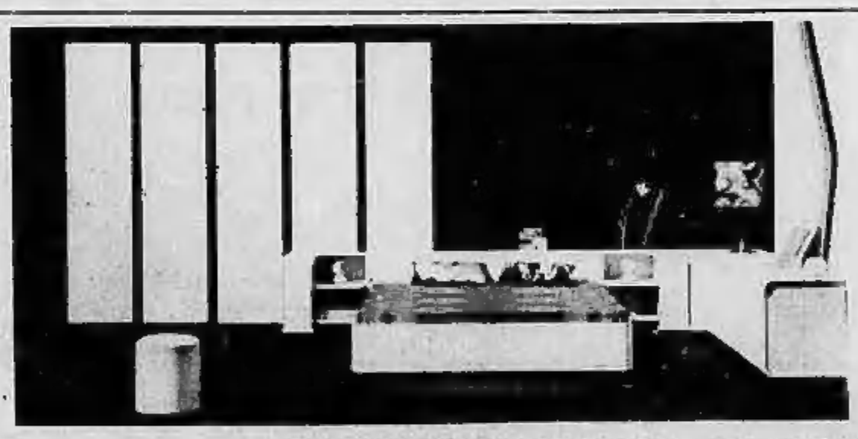
La Mostra vuole anche essere una «proposta» per indirizzare e guidare gli appassionati dell'argomento nella formazione d'una raccolta d'arte grafica contemporanea. Infatti, oltre ad una mostra-mercato di circa 500 opere scelte, sono esposte 10 raccolte a carattere tematico (naturalmente in vendita) composte da 5-6 opere ed il cui valore è compreso fra gli estremi di 250.000 lire e 5 milioni.

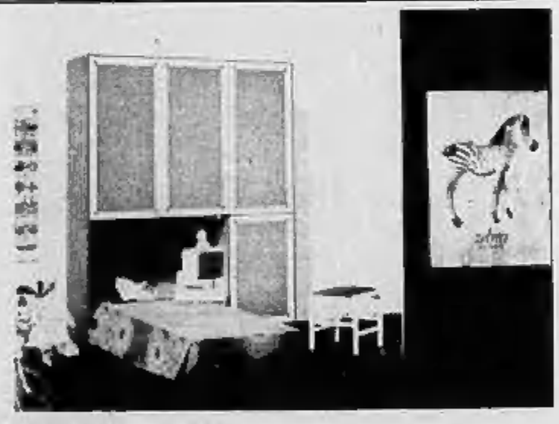
Nel primo caso si tratta di cinque pittori torinesi (Da Milano, Garino, Gaiazzo, Quaglino, Vrilan); la raccolta di maggior valore, intitolata «Maestri stranieri» è composta anch'essa di cinque pezzi, vede invece riuniti autori come Braque, Chagall, Dali, Miró e Picasso; la stessa «proposta» solo due anni fa, valeva secondo le quotazioni internazionali poco più di 2 milioni di lire.

Notevole anche «Novecento italiana» (L. 2.000.000) con Campigli, Casorati, De Chirico, Morandi, Vivlani; «Surrealismo II» (lire 1.000.000) con Bellmer, Brauner, Dali, Ernst, Ray; «Surrealismo I» (lire 600.000) con Bellmer, De Chirico, Fini, Masson, Ray; più accessibili, ma pur di notevole valore artistico, sono anche esposte raccolte di serigrafie e litografie di «naifs» jugoslavi (Ivan e Josip Generalic, Ivan Rabuzin) e di noti incisori (Calandri, Rumelia, Ruggeri, Saroni e Soffiantino). Complessivamente, le 10 «proposte» comprendono 83 opere per un valore globale di oltre 15 milioni di lire.

Il "pezzo„ raro

Nel settore dell'antiquariato molte interessanti proposte. Si può trovare un oggetto prezioso di sicura autenticità



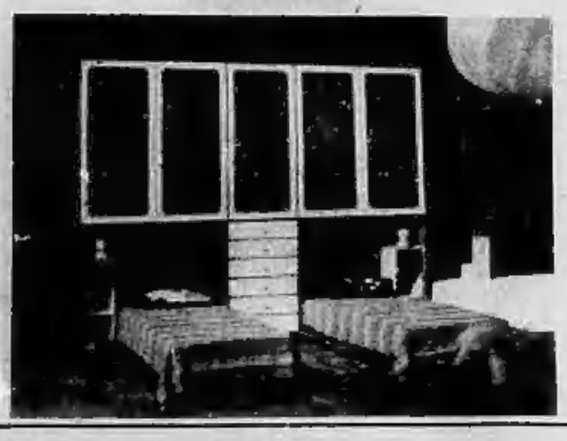


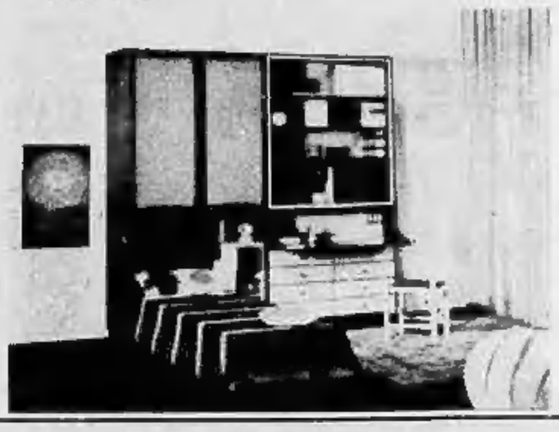
INDUSTRIA MOBILI

CONCESSIONARIO DI ZONA

PALAZZO DEL MOBILE

CORSO TRAPANI, 71 - TORINO - TEL. 310.401





Il maxi armadio a parete

L'armadio ideale che risolve i problemi di spazio: un contenitore diviso in scomparti di dimensioni svariate

Consigli per arredare

L'ALLOGGIO "IN STILE,,

La bizzarria degli stili ha notevolmente aumentato la ricerca da parte nostra di arredare la casa in modo perfetto ed esteticamente funzionale. Due errori sono assolutamente da evitare: il primo ricorrere esclusivamente ad uno stile troppo pomposo che rende un ambiente severo e fuori dai tempi in cui viviamo; il secondo di dare un tono completamente moderno rendendo troppo fredda e priva di personalità la nostra casa.

Tutti conosciamo lo stile che oggi viene denominato «Old America» riflesso di tradizioni del periodo aureo 1650-1850 che raccoglinde un po' in se stesso il cuore dei colori olandesi, spagnoli, inglesi e francesi, il tutto in una discreta linea sobria e soprattutto funzionale nell'era plastificata. Quindi pezzi facilmente trasportabili, non massicci, privi di decorazioni pesanti ma molto decorativi nel loro insieme. Grandi fiori variopinti, caldi, leggeri per le tappezzerie alle murali che in stoffa per i salottini e tende completano il tocco coloniale di questo stile così semplice ma razionale.

Gli inglesi furono anche loro grandi maestri dell'arredamento, introducendo nei loro paesi, dopo aver viaggiato per il mondo, un assieme di mobili che presero nell'ambientazione e realizzarono in un nuovo personale connubio rivoluzionalo con gran pregio lo stile inglese. Dopo il tradizionale legno di quercia pressocché l'unico usato a quei tempi, introdussero il legno di noce intarsiandolo con grazia lo mahogany ed ebano.

Stile ad alte spalliere traforate, tavoli ovali, mobili imbottiti, armadi finemente decorati con aggiunte di bronzi agli spigoli, quadri con scene tipiche di caccia nello scenario di verdi prati rendono l'ambiente lieto ed austero. Il noto ebanista Thomas Chippendale Grano nella metà del Settecento la bibbia dell'arredamento. Ricordiamo ancora lo stile Regency, legato a questa parola per la linea più musicale e classica che trova gli albori nell'Ottocento impiantandosi degnamente.

Un altro popolo europeo diede uno stile originalissimo al mondo: la Spagna. Un arco bianco a volta rotonda tra il soggiorno e la sala da pranzo caratterizza immediatamente un ambiente spagnolo. Grande conquistatrice sotto l'influenza islamica introdusse uno stile elaboratamente ricco di colori. Gli ambienti ricostruiti con pochi pezzi ma con quel caldo colore solare rendono l'aria attorno fresca, allegra e pulita. Cassettone policromo con ribalta a scrittoio finemente decorato, una magnifica sedia catalana con sedile impagliato, una libreria scolpita a tabiraus, un piccolo divano, formano un ambiente di riposo veramente sobrio e tranquillo.

Per la camera da letto è necessaria la alcova, nella quale sistemeremo due testiere in ferro con decorazione a fogliame oppure in legno con decorazione scolpita in rilievo, alle pareti per rendere suggestivo il tutto, sistemeremo due appliques in ferro battuto o specchi a forma di sole.

s. a.

A. MURRI
SALONE ARTI DOMESTICHE
BOX XV - II PADIGLIONE

LE NOVITÀ ASSOLUTE DELLE INDUSTRIE DI ELETTRODOMESTICI

La cucina "tutto compreso,,

In un cubo sono raccolti il lavandino, il frigorifero, i fornelli, la lavastoviglie, gli armadietti per pentole e posate - I televisori che arredano, con la firma del designer - Modelli rinnovati contro la crisi

Una rassegna dedicata alla casa, come la Mostra delle Arti Domestiche, non può sottovalutare o non considerare adeguatamente uno degli elementi più importanti, oggi quasi essenziali, dell'arredamento: gli elettrodomestici. Sulla questione, sul perché questi accessori abbiano acquistato tanto peso nella nostra vita, sono stati versati fiumi di inchiostro. Lo scorso anno il regista Mario Monicelli ha addirittura girato l'episodio di un film mostrando che cosa sia disposto a fare una giovane coppia pur di possedere un frigorifero, simbolo di una raggiunta condizione economica, simbolo del benessere.

Dopo il «boom»

Naturalmente l'interesse dimostrato, ovunque, nei confronti di questi «amici della casa» ha spronato gli industriali di tutto il mondo a mettersi nel «buon affare». Pensiamo soltanto a quello che è avvenuto in Italia nel dopoguerra. Il nostro paese, alla fine del conflitto, non era certo in condizioni tali da poter pensare ad articoli superflui. Oggi la situazione è radicalmente cambiata. Dalle più recenti statistiche si calcola che il 79,9 per cento delle famiglie italiane possiede un frigorifero, il 72,5 il televisore, il 57,7 la lavatrice, il 51,6 la cucina a gas, e infine il 3,9 per cento la lavastoviglie.

Quello interno è dunque stato per anni un mercato buono per i costruttori italiani che hanno però impiegato poco tempo per saturarlo. Attualmente la nostra produzione è diretta soprattutto verso i mercati esteri. Vediamo alcune cifre. Il 18,7 per cento dei frigoriferi è stato esportato, durante il 1970, così pure è avvenuto per il 54 per cento delle lavatrici, il 45 per cento delle cucine e il 33,8 per cento delle lavastoviglie.

La nostra industria dunque deve basarsi in maniera sostanziale sui mercati esteri. Perché? Perché la domanda interna affievolisce di giorno in giorno, il mercato è ormai quasi completamente saturo e, nel settore, si respira aria di crisi. Walter Aschieri, che espone alla Mostra, da più di vent'anni è proprietario di uno dei più grossi negozi di elettrodomestici di Torino. Vende di tutto: dal televisore al piccolo accessorio come il battitappeti o il frullatore.

«Oggi tutto il settore è in difficoltà — dice —. Sia gli industriali, sia noi rivenditori stiamo attraversando un momento difficile. Il periodo buono è finito da molti anni, almeno dal 1960. Dal dopoguerra ad oggi abbiamo soddisfatto tutta la domanda di elettrodomestici ed ora le richieste sono estremamente limitate, soprattutto per quanto riguarda i televisori: speravamo che si introducesse il colore rapidamente anche in Italia, ci avrebbe dato un po' di respiro, invece chissà quanto ancora dovremo attendere».

La crisi del settore degli elettrodomestici è tipica: è arrivata dopo un «boom» imprevisto, che sembrava non dovesse finire mai. I costruttori del ramo si sono moltiplicati nell'euforia generale, ma in pochi anni il lavoro è diminuito in maniera vertiginosa. Per non perdere le commesse hanno perciò dovuto ricorrere ad uno stratagemma, che è poi quello caratteristico e tradizionale di tutta l'industria che si rivolge ai consumatori. Continua Walter Aschieri:

Così il bagno del duemila: un quadro di comandi che azionano una doccia. Premendo i vari pulsanti zampilla un getto di acqua saponata, il cui calore può essere graduato

«Gli industriali quando hanno visto che non avevano più clienti per le loro merci, hanno cercato di creare delle necessità nei consumatori. Ecco allora tutta una campagna pubblicitaria, ecco che le cucine non sono mai abbastanza smaltate, i frigoriferi non raffreddano mai abbastanza, le lavastoviglie non sono mai sufficientemente a "lavaggio programmato". Insomma si è fatto di tutto perché il pubblico cambiasse gli elettrodomestici che già aveva e ne comperasse di nuovi».

Ma non è solo per una semplice esigenza di mercato che nascono i nuovi elettrodomestici. Molto spesso le innovazioni rispondono a reali esigenze e risolvono problemi che di giorno in giorno si pongono. Al Salone delle Arti Domestiche si possono trovare molti esempi di questa «pratietà».

Due ditte espongono una originale soluzione per risolvere la mancanza di spazio: la cucina «tutto compreso». Si tratta di un cubo che ha incorporati tutti gli accessori che normalmente vengono suddivisi in qualche metro quadrato: lavandino, frigorifero, cucina con forno, lavastoviglie e armadietti per pentole piatti e posate.

Queste le novità «assolute». Le più appariscenti. Ma in ogni altro articolo del ramo il visitatore troverà qualche innovazione, e qualche piccolo miglioramento. Soprattutto i televisori si sono rinnovati, sia dal punto di vista del design, che ha ormai trasformato questi che una volta erano spiacevoli cassoni in elementi importanti dell'arredamento, sia dal punto di vista della tecnica che è sempre più perfezionata.

g. gamb.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN CERAMICA
FILIPPONE & PELLICCIOLI
Piazza Stampalia 7/9 - Telefono 218.379 - 295.265
Salone Arti Domestiche Stands 483 / 484 / 485

Fabbrica Mobili

Dal produttore
al consumatore
prezzi di assoluta
concorrenza

Margiaria Vincenzo & C.

TORINO - Via Feletto, 53-55-57 - Telefono 273.392
ESPOSIZIONE: Via Brandizzo, 28

Specialità Barocco Piemontese - Impero e stili moderni in genere
Lavorazione su disegno
Ambientazione e arredamenti completi

VIII salone
arti domestiche

ORI
E ARGENTI
VECCHIO
PIEMONTE

Padiglione 3 B

Argenti, preziosi,
oggetti da regalo
a prezzi controllati
di propaganda

MOBILI D'ARTE E MODERNI · SALUZZO · MOSTRA STABILE

expo CALOSSO

VISITATECI anche di DOMENICA

vado a saluzzo
a comperare un mobile da calosso

con certificato di GARANZIA

VISITATECI AL SALONE DELLE ARTI DOMESTICHE · TORINO | STAND N. 110 | PADIGLIONE CENTRALE

ANNUNCI ECONOMICI

...vrai ci ordinano presso:

TORINO	Via Roma 80
	Via Maroncli 32
MILANO	Via Pirelli 30/12
ROMA	Via del Tritone 62/b
GENOVA	Via E. De Amicis 2
IMPERIA	Duca Maiscoli 18
BOLOGNA	Via Ugo 13/2
FIRENZE	Viale Giovine Italia 17
PADOVA	Via G. Applioni 2
PALERMO	Via Cavour 70
BOLZANO	Via Perdici 36
TRENTO	Piazza Lodron 1
NAPOLI	Via Roma 148

rivendita presso tutti i concessionari delle Aziende Pubblicitarie Riunite SpA. Coloro che intendono inoltrare le loro richieste per corrispondenza possono scrivere a: Aziende Pubblicitarie Riunite SpA, via Maroncli 32 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alle Aziende Pubblicitarie Riunite SpA (via Roma 80 e via Maroncli 32, Torino) per contanti o vaglia o mediante versamento sul conto corrente postale 2/2460 Torino. Ogni ripetizione del medesimo annuncio deve essere richiesta per iscritto all'Ufficio Inserzioni. Non si accettano inserzioni telefoniche. Per le inserzioni economiche (minimo dieci parole) si applica quella agevolazione complessivamente per la metà della tariffa della Rubrica relativa all'annuncio, con l'aggiunta della maggiorazione per ripetizione del testo identico, di numero d'ordinazione, di una sola parola, in cassiere maiuscolo, di linea e spazio bianco e di eventuale sigla per tre parole. La tariffa delle rubriche è di lire 320 per parola. Le sole rubriche «Domande di lavoro» e «Impiego» di impiegati (lire 80 per parola). Gli annunci con pubblicazione su «La Stampa» la «Stampa Sera» del Lunedì) e su «Stampa Sera» (edizione commerciale). Fanno eccezione le rubriche di impiego o di lavoro e gli annunci che compaiono su «La Stampa» della domenica per i quali è prevista una sola pubblicazione su «La Stampa». Annunci congiunti in cornice: tariffa lire 600 per parola. Annunci in data fissa: tariffa lire 800 per parola. Annunci in data fissa composti in cornice: tariffa lire 1000 per parola. La data fissa è accettata per numero riguardo «La Stampa», in riferimento su «Stampa Sera» è preclusa causa le successive 48 ore. Non sono ammessi annunci che contengano richieste di denaro a francobolli. Coloro che desiderano ricevere lettere al fermo posta utilizzano il numero arretrato casella appartenente al testo della lettera in luogo: «Scrivere: Uno-Kompass Pubblicità — 10100 Torino».

① Commerciali

BATTELLO pneumatico Lotus 3, garantito, vendo. Tel. 941.238, ore ufficio.
CESSAZIONE attività vendesi stupendi 150 cb. motocarro CGT Hydromax, usatissimo semifuoristrada 45 km/h, gomme 6.50-16. Tel. 81.318.
RICUPERO pignoni scatolette, batterie, pezzi macinati, ritiro in giornata. Telefonare 966.870.

② Artigianato

FALEGNAMERIA costruisce mobili letto, credenze, tavoloni, antiforatelli, tavolini, 2, Sodondo 72. Tel. 332.109.
OFFICINA meccanica precisione cerca lavoro fresa lamio anche piccolo serie. Scrivere: «Uno-Kompass Pubblicità 410 — 10100 Torino».

③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A. **BIDARTO**, via Pinerolo 32, famiglia via cedendo piccoli e medi in genere, ritira garantendo massima serietà. Tel. 943.909.
A.A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. **PRESTITI** rapidi senza garanzia a dipendenti statali, parastatali, ospedali e privati. Commercianti, artigiani. Pensionati case alloggi. Rateazione fino a 5 anni. Madama Cristina 54. Telefonare 832.536.
A.A. **ACCORDIAMO** prestiti rateali, trattenuta, tassi convenientissimi. Telefonare 959.501.
A. **ACQUISTEREI** ditta seria grande azienda Torino e provincie limitrofe, anche in crisi, per eventuale rilevamento. Telefonare 959.501.
A.A. **ACCORDIAMO** prestiti rateali, trattenuta, tassi convenientissimi. Telefonare 959.501.
A. **ACQUISTEREI** ditta seria grande azienda Torino e provincie limitrofe, anche in crisi, per eventuale rilevamento. Telefonare 959.501.
A. **SOCIETA'** proprietaria diversi rami in genere industriale cedesi a gruppo finanziario. Scrivere: «Uno-Kompass Pubblicità 410 — 10100 Torino».
CESSIONE attività vendesi stupendi 150 cb. motocarro CGT Hydromax, usatissimo semifuoristrada 45 km/h, gomme 6.50-16. Tel. 81.318.
RICUPERO pignoni scatolette, batterie, pezzi macinati, ritiro in giornata. Telefonare 966.870.

SERENZA corrispondenza mercerie frazione due scuole forte passaggio date pigionanti. Tel. 333.213 - 512.261.
LICENZA macelleria cedesi ottima posizione. Tel. 524.685.
GRANDI panifici cedo occasione straordinaria ottima produzione dimostrabile. Tel. 668.468 ore mattutine, compreso.
MACELLERIA cedesi via grandi passaggio + 2 sale attrezzature, 4 milioni trattabili. Tel. 678.321.
MACELLERIA via Genova cedesi attrezzatissima, zona forte sviluppo, buon incasso, interessantissimo. Tel. 678.321.
PRIVATO vende tintoria gabbatura moderna limitrofe. Tel. 852.540.
ROSSIN corso D. Oddone 1 cede bar via Nizza ml mila giornaliere 13 milioni 200 mila. Tel. 687.033.
SALUMERIA laboratorio conto terzi 60 milioni mensili cede. Sassi, via Lanificio 41.
TORREFAZIONE bar, pasticceria, cioccolata Torino, centro, permutasi alloggio. Tel. 652.891.

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

A.A.A.A. **ACQUISTASI** appartamento panoramico contanti. Tel. 614.049.
A.A. **CORSO** Francia, vendesi alloggio libero, 3 camere, servizi, termoautono, 2° piano, 3 milioni. Agevolazioni. Telefonare 330.945.
A.A. **CORSO** Svizzera, vendesi alloggio libero 4 camere, servizi, ottimo luogo, 2° piano, 3 milioni 800 mila. Agevolazioni. Tel. ore ufficio 511.500 - 511.502.
A.A. 5. **RITA**, bella posizione, grazioso villino 3 camere, cucina, bagno, libero subito o miglior. Tel. 531.302.
A. **ACQUISTO** alloggio 1-2 camere servizi, piano rialzato, zona centrale. Telefonare 513.528.
A. **ALBENGA**, centrale, Pietraligure vendiamo in vendita 300 appartamenti piccoli e grandi, prezzi eccezionali, mutuo dilazionato. Tel. 011/53.035, Televonare 772.364 Telefoni.
A. **CENTRALI** nuovissimi signorili, soggiorno, 2-3-4 camere, doppi servizi. Via Michelangelo 12.
A. **CORSO** Bernardino Telesio 82 direttissima: imponente vendesi alloggio 5 camere, cucina, doppi servizi al primo piano, ottimo lunghe rateazioni. Visite su appuntamento. Tel. 725.702.
A. **NICHELINO** vendesi alloggi signorili, 4 locali, cucina, autorimessa, mansarda, 2-3 camere cucina servizi, via Mongini angolo via Pastrengo. Telefonare 618.
A. **PARELLA** direttissima imponenti ville e alloggi signorili 1-2-3-4 camere, doppi servizi, giardini, ottime rifiniture, prezzi vantaggiosi. Visite su appuntamento. Via Nicola Costa.
A. **PRIVATO** acquista sull'ina immediate contanti, pagamento contanti. Telefonare 548.06.
A. S. **RITA** via S. Marino 89/201 vendesi appartamento 5 camere, cucina, servizi, ripostiglio, cantina, 11 milioni 500 mila. Tel. 548.354.
A. Lenti vendesi recentissimo fabbricato industriale mq 1000 con rampa su strada statale, terreno mq 3500, tutti servizi. Telefonare 557.750, pasti.
ABBIAMO da vendere ultimi finitissimi alloggi attigui subito 1, 2, 3 camere, servizi. Luogho facilissimi pagamento via Don Bosco 78.
ABITANILI signorile 4 camere spaccatissima, ingresso, doppi servizi, ascensore, riscaldamento centrale. Via Cibrario 241/19 mattonio interno nuovo. Durante. Tel. 738.549.
ACQUISTEREI alloggi libeti corso Francia Comuni suburbani. Marchisio. Tel. 530.844.
ACQUISTASI contanti rona Centrale alloggio 4 camere doppi servizi. Ciarcin, corso Cornalia 40. Tel. 538.896.
ADIACENZE Palazzo, vendiamo lussi terzino attrezzatissimi per ufficio possibilità trasformazione immediata. Telefonare 547.426.
AFFARE vendo corso Tassoni 4 alloggi occupati rendita reddito annuale. Scrivere: «Stampa Sera» Tassoni 4 alloggi.
ALLOGGIO libero Grugliasco 251 in costruzione, vendesi alcune 4 vendesi alloggi 100 mila facilitando. Torrincasa. Telefonare 955.518.
ALLOGGIO e vari particolarissimi rifiniti, impianti, giardino condominiale, zona Stadio vendesi. Tel. 538.151.
ALLOGGIO libero Grugliasco 2 camere cucina servizi, 3 milioni 500 mila. Idealcasa, Telefonare 485.233.
ALLOGGIO libero Gran Serpentino due camere, cucina, ripostiglio e milioni 200 mila facilitando. Torrincasa. Telefonare 515.342.
ALLOGGIO Madonna di Campagna camere cucina entrata bagno vendiamo per inalienabile affare, 3 milioni 200 mila. Tel. 340.220 Orlen.
ALLOGGIO nuovo, corso Venezia, camere, cucina, ripostigli. Mutuo, facilitazioni. Tel. 540.321.
ATTICO ristrutturato, centralissimo, camere, cucina, terrazzo, 4 milioni facilitate. Tel. 515.378.
ATTICO 3 locali soggiorno, doppi servizi, cucina, grande terrazzo, ottimi finiture, vendesi privato, ingresso ed eventuale box. Tel. 543.345.
BLOCCANSI 2 appartamenti decennali 2 camere cucina servizi, 2° piano 3 milioni 500 mila cadauno. Tel. 590.488.
BOX uno ultimato, via duchano 30. Occasione investimento. Durandi, Telefonare 530.004.
CAPANNONE mq 800 coperto affittasi o vendesi direttamente impresa via Cardue 12 Don Bosco. Mensilmente.
LOTTO terreno panoramico urbanizzato per costruzione villa zona Buniglietta mq 1000 prezzo lire 3400 - Tel. 530.591.
LUNGODORA Siena, 8 camere, cucina, cantina, 3 milioni 200 mila. Tre autorimesse cantina, 1 milione. 250 mila. Idealcasa, Telefonare 515.342.
MAGAZZINO mq 550 (600 luminoso, riscaldato, possibilità abbinamento negozi varie dimensioni, vendesi, affitasi. Telefonare 521.401.
MICHELANGELO vendesi quattro camere cucina bagno ristrutturato ecco occasione 7 milioni 600 mila. Telefonare 859.891.
NICHELINO via Cacciatori bellissima villetta libera, due camere, tavello, servizi e milioni 900 mila facilitando. Casetta. Tel. 632.240.
OCCASIONISSIMA via Saluggia 18, vendo 4 camere servizi terzo bagno 4 milioni 200 mila. Tel. 515.349.
PINO Torinese, panoramicissimo terreno 2000 metri costruibile 12 camere, ottimo in pineta, piscina, tennis, attrezzature sportive, vendesi. Tel. 540.838.
PRIVATO vende casa in Cumiana 8 camere servizi. Tel. 960.616.
PRIVATO vende alloggio signorile 3 vani, ampio salone, doppi servizi, box vendo divisibile in 2 alloggi, vicinanza Rivoli San Pietro Moncalieri. Telefonare 680.031 ore ufficio.
RE Umberto angolo Genovesi, alloggi 3-5 camere salone, varii servizi, autorimessa, ventennali. Tel. 541.305.
RIVOLI Cascine Vica alloggi quattro camere servizi, condominio nuova piazza vendesi. Mutuo agevolato. Telefonare 956.317.
SOCIETA' Agenzia Antica vendita direttamente alloggi 1, 2, 3, 4 camere, saloni, ufficio, Pinerolo, Cavour, abitabili subito, mutuo, facilitazioni. Corso Torino 300, Cascine Vica. Tel. 950.920.
SPAZIOSO negozio angolare con scantinato via Nizza vendesi permuta eventualmente con terreno. Telefonare 739.832, ore pasti.
TERRENI industriali cintura sud Torino vendo proprio approvato. Telefonare 932.241.
TERRENO collinare zona 4000 piazzole ottimo per villeggiatura S. Martino Castiglione Torinese vendesi in unica soluzione per complessivi 8000 mq vendo lire 12 milioni 500 mila. Tel. 262.357, ore ufficio.

VACCHIGLIA 30, vendo alle loro mani alcuni ottimo credito.
VENDESI villa in Cumiana 7 camere ter camere, altra villetta Trana ottima camere 4 cad 950 mila.
VENDESI libero 2 camere cucina ripostiglio Grugliasco, 11 milioni 500 mila. Tel. 548.354.
VENDESI negozio nuova costruzione in corso con grandi locali completamente da 340. Tel. 774.686.
VENDESI villa in Luserna Pellice, recente costruzione, 4 camere, 2 servizi pianoterreno. Tel. 951.921 ore pasti.
VILLA Castelvecchio (Rivoli) ottimo stato, 4 camere, cucina, servizi, ampio giardino, garage, box, piscina, tennis, ottimo investimento. Telefonare 515.342.
VILLA in Moncalieri, 6 camere, servizi, giardino, garage, permessi. Tel. 640.450.
VILLA in Pecetto, 6 camere, cucina, servizi, giardino, garage, box, piscina, tennis, ottimo investimento. Telefonare 515.342.
VILLA Rivoli, 4 camere, servizi, terreno mq 1000 con rustico da ristrutturare. Tel. 951.921 ore pasti.
VILLE in Torino e Collina vendesi alloggi indipendenti ristrutturati varie metrature, ottimi investimenti. Tel. 530.143.
VILLE Rivoli panoramiche, signorili ottimi stato, varie metrature, varie zone, anche alloggi separati. Tel. 530.143.
VILLE Rivoli, Pianezza, Grugliasco, Collegno, Cumiana, Moncalieri, Nichelino, Orbassano 2 camere libello cucinino doppio servizio garage. Tel. 530.821.
AFFITTASI appartamento 4 camere, cucina, doppi servizi, 2° piano, box auto. Corso Re Umberto 40. Tel. 614.532.
AFFITTASI alloggio 3 camere, cucina, servizi, terrazzo, 2° piano, box auto. Via Cibrario 241/19. Tel. 738.549.
AFFITTASI alloggio signorile 4 camere, cucina, doppi servizi, ripostiglio